

THE MARTA AWARD/ OCENĚNÍ MARTA

International Festival of Theatre Schools SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2014
Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2014

SCRIPT

For script which represents artistic hope for the future

to

Meghan Tyler

in performance: Nothing to be done

from The Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow

SCÉNÁŘ

Za scénář, který představuje umělecký příslib do budoucna

pro

Meghan Tyler

v inscenaci: Nedá se nic dělat

z Královské skotské konzervatoře v Glasgow

COSTUMES

For costumes and the whole body make-up that corresponds to poetic and stylisation of the whole performance

to

Aurelia Stegmeier and Hanna Peters

in the performance: The Wardrobe

from The University of Music, Drama and Media, Hannover, Germany

KOSTÝMY

Za kostýmy a masky, které odpovídají poetice a stylizaci celé inscenace

pro

Aurelia Stegmeier and Hanna Peters

v inscenaci: Skříň

z Hannoverské univerzity hudby, divadla a médií, Hannover, Německo

FEMALE ACTOR

For convincing acting performance in the role of mother Kabanova representing energetic involvement and means used in extraordinary generation adaptation of Ostrovsky`s The Storm

to

Antonina Sonina

in the performance: How Can I Ruin You if I Love You More Than Life....

from Saint Petersburg Theatre Arts Academy, Russia

ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON

Za přesvědčivé ztvárnění matky Kabanovy reprezentující herecké nasazení a prostředky uplatněné v mimořádné generační adaptaci Ostrovského Bouře

pro

Antonina Sonina

v představení Jak tě mohu zničit, miluji-li tě více než život....

z Akademie divadelního umění, Petrohrad, Rusko

DIRECTING

For leading of the project, for connection the idea with the real action on the stage, for the interplay of the team of actors, for the choice of means of expression, including music and lighting and for the timing of whole production

to

Emiliano Russo

in the performance: From Pinocchio

from The Silvio D`Amico National Academy of Dramatic Arts, Rome, Italy

REŽIE

Za vedení celého projektu, za propojení myšlenky s reálným děním na jevišti, za souhru hereckého kolektivu, za výběr výrazových prostředků včetně hudebního a světelného doprovodu a temporytmus celé inscenace

pro

Emiliano Russo

v představení: Od Pinocchia

z Národní akademie dramatických umění Silvia D`Amico, Řím, Itálie.

FESTIVAL DIRECTOR AWARD

For the unique acting performance linking internal authenticity with the ability of the epic expression

to

Tomasz Lipiński

in the performance: A couple of Poor Polish-speaking Romanians

from The Leon Schiller national Higher School of Film, Television and Theatre, Lodž, Poland

CENA ŘEDITELE FESTIVALU

Za osobitý herecký výkon propojující vnitřní autenticitu se schopností epického vyjádření

pro

Tomasz Lipiński

v představení Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky

z Národní filmové, televizní a divadelní školy, Lodž, Polsko

E:UTSA AWARD (student jury)

For opening up the space for collaborative work by trusting many voices within his team

in the performance: From Pinocchio

to

Emiliano Russo

in the performance: From Pinocchio

from The Silvio D`Amico National Academy of Dramatic Arts, Rome, Italy

OCENĚNÍ E:UTSA (studentská porota)

Za vytvoření otevření prostoru pro společnou práci důvěrou vloženou do jeho týmu.

pro

Emiliano Russo

v představení: Od Pinocchia

z Národní akademie dramatických umění Silvia D`Amico, Řím, Itálie.