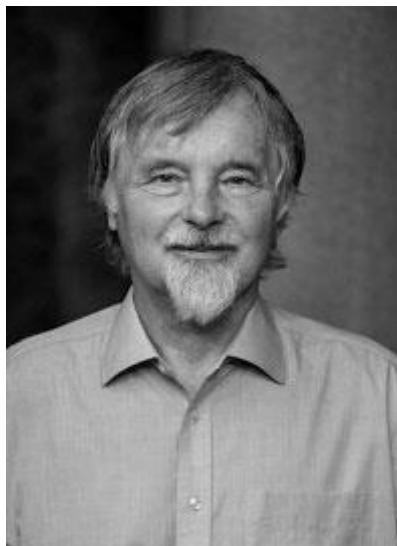


Janáčkova akademie múzických umění v Brně s hlubokým zármutkem a bolestí oznamuje, že 30. června 2018 ve věku nedožitých sedmdesáti let zemřel statutární prorektor a prorektor pro tvůrčí činnost JAMU

prof. PhDr. Josef Kovalčuk

(5. srpna 1948 – 30. června 2018)



Významný akademický pracovník JAMU, divadelní dramaturg, scenárista a pedagog, spoluzakladatel a dlouholetý dramaturg prostějovského, později brněnského HaDivadla (1974–1996), v letech 1997–2002 umělecký šéf pražského Národního divadla, v letech 2009–2013 dramaturg Divadla Husa na provázku.

Josef Kovalčuk se narodil 5. srpna 1948 v Trutnově, vystudoval gymnázium v Chrudimi, kde maturoval v roce 1966, a poté pokračoval v dalším studiu na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, obor bohemistika-historie. Studium uzavřel absolutoriem v roce 1972 a následujícího roku obhájil doktorskou práci *Básník Jiří Orten*. Již v průběhu posledního ročníku olomoucké univerzity dospěl k rozhodnutí studovat dramaturgii na DAMU v Praze, jejíž studium absolvoval v letech 1973–1979. V roce 1974 se stal spoluzakladatelem Hanáckého divadla, které zpočátku působil v Prostějově, kde se po několika letech přejmenovalo na HaDivadlo a již jako jedno z předních českých studiových divadel posléze přesídlilo do Brna. V osmdesátých letech Kovalčuk dával svou tvorbou a občanskými postoji nesouhlas s komunistickým režimem. V listopadu 1989 se spolu

s HaDivadlem a ve spolupráci s Divadlem na provázku aktivně zapojil do stávkových akcí českých divadel, jež spolu se stávkou studentů sehrála rozhodující roli v tzv. sametové revoluci a konci komunistického režimu. V první polovině roku 1990 byl poslancem České národní rady a členem jejího předsednictva s funkcí místopředsedy výboru pro kulturu.

Hned po sametové revoluci se Josef Kovalčuk výrazně zasloužil o vybudování obnovené Divadelní fakulty JAMU. Jejím děkanem byl nadvakrát v letech 1990–1996 a 2002–2008. Podílel se rovněž na založení mezinárodního festivalu divadelních škol *Setkání /Encounter* i na vytvoření tradice mezinárodních vědeckých a doktorských konferencí na fakultě.

Na Divadelní fakultě JAMU byl vedoucím jednoho z ateliérů režie a dramaturgie i předsedou oborové rady doktorského studia. Byl rovněž vedoucím kabinetu pro výzkum divadla a dramatu. Josef Kovalčuk je autorem řady divadelních scénářů, adaptací a dramaturgií, stejně tak jako publikací a studií o HaDivadle i autorském a studiovém divadle vůbec: především *Bylo jich pět a půl – 30 let HaDivadla* (2005), *Téma: Autorské divadlo* (2009), *Hvězdy nad Kabinetem múz* (2010), *Fenomén Hvězdy na vrbě* (2016) a další. V roce 2015 obdržel Cenu města Brna v oblasti dramatické umění.

Od dubna 2016 působil jako prorektor pro tvůrčí činnost. Od února 2018 působil navíc jako statutární prorektor.

„Osobně v něm ztrácím jednoho z nejbližších životních přátel i divadelních spolupracovníků. Jeho odchod je nejen pro mne osobně, ale i pro celou JAMU nenahraditelnou ztrátou. Josef Kovalčuk byl jednou z největších divadelních osobností českého divadla poslední čtvrtiny 20. století a základním koncepčním tvůrcem HaDivadla v tomto období a od počátku devadesátých let nezaměnitelným dílem též spolutvořil Divadelní fakultu a celou Janáčkovu akademii múzických umění.“ (rektor JAMU prof. Mgr. Petr Oslzlý)

Poslední rozloučení s Josefem Kovalčukem se koná v úterý 10. července 2018 ve 14.45 hodin v obřadní síni krematoria města Brna, Jihlavská 1