

Přehled projektů schválených k financování - FRVUČ 2018

Pořadí	Typ projektu	Název projektu	Řešitel/spoluřešitelé	Bodové hodnocení celkem	Požadováno celkem	Schválená výše financování FRVUČ 2018
1	Ac	Loutkové divadlo do kapsy	prof. Mgr. Zoja Mikotová	97	35 000 Kč	35 000 Kč
2	Ac	Dějiny kultury a současnost: přednášky hostujících odborníků I.	Mgr. et Mgr. Adéla Dědová	95	20 000 Kč	20 000 Kč
3	Ac	Workshop herecké hlasové techniky II	doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.	94	22 000 Kč	22 000 Kč
4	Ac	Pedagog evropského formátu v procesu vzdělávání fagotové třídy JAMU	doc. Mgr. Roman Novozámský	94	45 000 Kč	45 000 Kč
5	Ac	Propojení interpreta a skladatele - workshopy zahraničních odborníků	prof. MgA. Martin Opršál	94	150 000 Kč	150 000 Kč
6	Ac	Inovace předmětu Projekt II	prof. PhDr. Josef Kovalčuk	93	40 000 Kč	40 000 Kč
7	Ac	Inovace předmětů Kompozice, Teorie kompozice, Základy teorie kompozice (pro studentyMultimediální kompozice i Audioinženýrství), Interpretace nové hudby, Soudobá klavírní literatura, Úvod do soudobé kompozice a Improvizace: Workshop zahraničních odborníků pro studentyhudebních oborů a mulitediální kompozice se zaměřením na audio-vizuální tvorbu	doc. MgA. Šťastný Jaroslav Ph.D. /Barbora Schejbalová	92	36 300 Kč	36 300 Kč
8	Ac	Inovativní a perspektivní směry předmětu Hra na flétnu pod vedením respektovaného a mezinárodně uznávaného pedagoga a sólisty	prof. Mgr. Václav Kunt / doc. Mgr. František Kantor, MgA. Kristína Vaculová Ph.D.	91	107 000 Kč	64 000 Kč
9	Ac	Inovace předmětů Hra na nástroj - trubka, Orchestrální party a sóla a komorní hra prostřednictvím workshopu profesora Uwe Kollera	OA MgA. Vojtěch Novotný	91	60 500 Kč	45 000 Kč
10	Ac	Inovace předmětu Dílna audiovize	doc. MgA. Hana Slavíková, PhD.	90	40 000 Kč	40 000 Kč
11	Ac	Přednáška, workshop, individuální konzultace a koncert Leigha Landyho - zaměřeno na inovaci předmětů Kompozice, Teorie kompozice, Základy teorie kompozice, Multimediální kompozice a interpretace nové hudby	doc. Mgr. MgA. Dan Dlouhý Ph.D. / doc. MgA. Jaroslav Šťastný Ph.D.	89	60 000 Kč	45 000 Kč
12	Ac	Nové směry výuky předmětů Hra na nástroj - klarinet, Orchestrální party a sóla a Komorní hra - inovace pod vedením špičkového světového pedagoga	doc. MgA. Vít Spilka/ doc. Mgr. Milan Polák	89	121 000 Kč	60 500 Kč
13	B	Prezentační soutěž spojená s konferenčním dnem prezentačních dovedností	Kába Vojtěch/ Ing. Zdeňka Vlachovská, S. Ciancimino (DIFA)	89	23 500 Kč	16 500 Kč
14	B	Dílna "mouthdrummingu" a vokální improvizace	Denisa Čupáková (prof. Nika Brettschneiderová)	88	16 000 Kč	16 000 Kč
15	B	Konstrukce programovatelných digitálních LED profilů	Bc. Luboš Zbranek (MgA. Vladimír Burian)	85	41 000 Kč	41 000 Kč
16	Aa	Inovace výuky filmové tvorby v Ateliéru fyzického divadla směrem k tanečnímu filmu	MgA. Tomáš Hubáček	82	73 000 Kč	73 000 Kč
17	Aa	Kurz herectví před kamerou	Mgr. Igor Dostálek	81	35 000 Kč	35 000 Kč
18	Ac	Semináře Jazzové interpretace	doc. MgA. Vilém Spilka	81	253 000 Kč	56 000 Kč
19	Ac	Rozšíření předmětu světelný koncept o semináře s odborníky	Mgr. Pavla Beranová	79	13 000 Kč	13 000 Kč
20	Ac	Wokshopy zahraničních specialistů	prof. B. M. Willi Ph.D./ Michaela Ambrosi	79	120 000 Kč	30 000 Kč
21	Ac	Debaty výrazných režijních osobností s osobnostmi hereckými	doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.	76	72 000 Kč	72 000 Kč
22	Ac	Tvorba představení site specific pod vedením Nicole Mossoux a Patricka Bonté	doc. Mgr. MgA. Pierre Nadaud	75	85 000 Kč	85 000 Kč
CELKEM					1 468 300 Kč	1 040 300 Kč