

Aktualizace Dlouhodobého záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Divadelní fakulty JAMU pro rok 2017

Aktualizace Dlouhodobého záměru pro rok 2017 vychází ze dvou základních dokumentů:

1. **Z novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, a následných prováděcích předpisů.**
2. **Z aktualizace Dlouhodobého záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Divadelní fakulty JAMU na období 2016 – 2020 (dále jen „Dlouhodobý záměr“).** Aktualizace pro rok 2017 navazuje na strukturu *Dlouhodobého záměru*. K jednotlivým prioritním cílům a dlouhodobým i průběžným úkolům z *Dlouhodobého záměru* jsou doplněna plánovaná opatření.

V roce 2017 bude DIFA JAMU pokračovat v naplňování hlavních cílů *Dlouhodobého záměru* Divadelní fakulty JAMU pro roky 2016–2020:

- udržet a dále rozvíjet tradičně vysokou kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti;
- podporovat kvalitní výuku a pedagogy jakožto její klíčový předpoklad;
- odpovědně a efektivně řídit vzdělávací systém;
- implementovat novelu VŠ zákona a navazující předpisy;
- posilovat prezentaci vzdělávací a tvůrčí činnosti veřejnosti, podporovat mezinárodní spolupráci.

Plánovaná opatření pro rok 2017

Prioritní cíl 1: *Vzdělávání*

- Dopracovat a implementovat metodiku Systému hodnocení kvality DIFA JAMU se zaměřením na výsledky učení (learning outcomes); metodika má být rozpracována i v rámci ESF projektu podaném v celoškolském OP VVV a má být i dále rozvíjena.
- Vytvoření vlastní metodiky vnitřního zajišťování kvality vzdělávací činnosti na základě aktualizace metodiky EFQM (B. Chládková, popřípadě nový odborný pracovník pro řízení kvality).
- Vytvoření systému vnitřního zajišťování kvality vzdělávací činnosti na základě hodnocení tvůrčích výstupů z výuky - typologie tvůrčích výstupů a metody hodnocení (B. Chládková, popřípadě nový odborný pracovník pro řízení kvality).
- Zavést systém hodnocení kvality výuky na základě hodnocení tvůrčích výstupů z výuky a metodiky EFQM (B. Chládková, I. Krobot, popřípadě nový odborný pracovník pro řízení kvality).
- Koncipovat manuál řešení nejběžnějších modelových situací studentů v průběhu studia; tento manuál bude postupně zveřejňován na webových stránkách fakulty (D. Strnad).

- participovat na tvorbě vnitřních předpisů a směrnic, ve spolupráci s právním oddělením rektorátu, které je nutno přepracovat na základě novely vysokoškolského zákona (D. Strnad, P. Francán).

Prioritní cíl 2: *Tvůrčí činnost*

- Uvést do ročního zkušebního provozu v systému IS evidenci uměleckých aktivit studentů a pedagogů pro vnitřní potřeby fakulty i pro RUV a začlenit je do nového SZŘ (M. Hlavica).
- Ve spolupráci s právním oddělením rektorátu dopracovat řešení autorskoprávních záležitostí ve vztahu k tvůrčím projektům studentů i pedagogů vznikajících na půdě fakulty a za jejího finančního přispění a prezentovaných mimo fakultu; zajistit začlenění do nového SZŘ (P. Francán).
- Připravit a realizovat Mezinárodní doktorskou konferenci a zajistit vysokou odbornou domácí i zahraniční účast, vydat sborník z konference v elektronické podobě, a to ještě do konce roku 2017 (M. Hlavica).
- V roce 2017 publikovat v tištěném sborníku nejlepší výstupy vědecké a výzkumné činnosti /specifický vysokoškolský výzkum/ (M. Hlavica).
- Vypracovat dlouhodobou koncepci rozvoje oblasti vědy a výzkumu na DIFA JAMU, zahrnující vědecké a doktorské konference, stejně jako překlady odborné literatury v oblasti výzkumu umění a výzkumu uměním („artistic research“) ediční řady překladů základní a aktuální zahraniční literatury v oblasti výzkumu umění a výzkumu uměním („artistic research“); tedy průnik doktorského studijního programu, ediční činnosti DIFA JAMU a činnosti Kabinetu pro výzkum divadla a dramatu (M. Hlavica).
- Mapovat výzkumné zájmy členů akademické obce a poskytnout jim metodické vedení pro úspěšné podání projektu u GA ČR či TA ČR.
- Nadále pracovat na hodnocení absolventských inscenací v Divadelním studiu Marta a HDL/DnO, a to v přímé spolupráci s doktorským studijním programem; podporovat v tomto bodě prolínání vzdělávání s tvůrčí činností (I. Krobot).
- Koordinovat výstupy bakalářských a magisterských projektů (I. Krobot).
- Připravit dramaturgický plán obou školních divadel, ve spolupráci s vedoucím absolvujícími ateliérů (I. Krobot).

Prioritní cíl 3: *Společenské a odborné působení, internacionalizace*

- Opětovně participovat na zkušební verzi nových internetových stránek fakulty v české i anglické verzi, a tím mj. výrazně zlepšit společenskou a mezinárodní prezentaci Divadelní fakulty JAMU s cílem posílit mezinárodní povědomí o škole a získat tak případné další partnery pro spolupráci (M. Hlavica).
- Pro přechodné období - než budou zprovozněny nové internetové stránky fakulty - aktualizovat současné stránky tak, aby odpovídaly reálnému stavu a přinášely maximum informací (M. Hlavica).
- Aktivně participovat na novém vizuálním stylu fakulty (ve spolupráci s rektorátem JAMU) a vypracovat harmonogram jeho zavedení (M. Hlavica, P. Francán).

- Opětovně zažádat o institucionální členství v mezinárodní organizaci „The Society for Artistic Research“ (B. Chládková).
- Vypracovat harmonogram podílu DIFA JAMU na oslavách 70ti let od založení JAMU v Brně a realizovat je (kolegium děkana);
- Připravit a realizovat udělení čestného doktorátu Eugeniovi Barbovi, včetně workshopů a divadelních představení Odin Theatretu (celé kolegium); zajistit financování čestného doktorátu z externích grantových zdrojů (P. Francán, B. Chládková).
- Navázat na dosavadní běhy Univerzity třetího věku a vytvořit návrh komplexního systému celoživotního vzdělávání (D. Strnad).

Prioritní cíl 4: *Zabezpečení činnosti*

- Implementace nových předpisů (viz výše).
- Do listopadu 2017 dokončit analýzu řídicích procesů na Divadelní fakultě JAMU a v návaznosti na její výsledky vytvořit přehlednou organizační strukturu s jasně pojmenovanými kompetencemi a odpovědnostmi provozních zaměstnanců, členů vedení fakulty i vedoucích jednotlivých pracovišť (B. Chládková, P. Francán, O. Vodička).
- Začít propojovat řetězec Karierní řád JAMU, Karierní plán DIFA a Personální plány (P. Francán).
- Připravit restrukturalizaci administrativy děkanátu (B. Chládková, P. Francán, O. Vodička).
- Dopracovat systém monitoringu a řízení plnění záměrů a cílů; realizovat *Dlouhodobý záměr* a připravovat průběžně aktualizaci *Dlouhodobého záměru* pro rok 2018; přenesení odpovědnosti ve větší míře na střední článek řízení, tedy vedoucí ateliérů, kabinetů a laboratoří (P. Francán).
- Při odměňování maximálně využívat data z analýzy RUV, RIV a dalších akademických aktivit tak, aby složení mzdy bylo pro pedagogy jasně čitelné; pravidelné i mimořádné činnosti pak podložit transparentním finančním ohodnocením (P. Francán).
- Realizovat pro akademický rok 2016/17 místo hostujícího pedagoga, a vypracovat plán na zajištění financování pro hostující pedagogy v následném období (B. Chládková).
- Koordinovat s rektorátem JAMU problematiku vjezdu do zadního traktu do Studia Marta v souvislosti s dostavbou Nejvyššího soudu ČR a snažit se nalézt nejvhodnější řešení (O. Vodička).
- Ve spolupráci s rektorátem pracovat na efektivní koncepci využití IVU Centra Astorka, ať již za podpory projektu OP VVV či nikoliv (O. Vodička).
- V případě schválení MŠMT započít realizaci projektu OP VVV, a to pod vedením části kolegia děkana; projekt se pochopitelně promítne do adaptace studijních plánů 2017/2018 a bude úzce souviset s plány realizací nových akreditací (B. Chládková, P. Francán, O. Vodička, D. Strnad).