



**Směrnice přijímacího řízení
pro akademický rok 2017/2018
MAGISTERSKÝ NAVAZUJÍCÍ STUPEŇ
studijního programu „Dramatická umění“**

V Brně, 30. června 2016

Adresa JAMU (majitel účtu, adresát při platbě) – tento údaj se píše na složenku: JAMU v Brně,
Beethovenova 2, 662 15 Brno

Adresa DIFA (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy): DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15
Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 591 352; e-mail: dankova@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přešla akademickým rokem 2003/2004 na třístupňový systém studia.

Pro akademický rok 2017/2018 nabízíme ke studiu tyto obory navazujícího magisterského stupně studijního programu program „Dramatická umění“

Název oboru	Délka studia	AKVO
audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	2 roky	8203T079
činoherní režie (ČR)	2 roky	8203T002
divadelní dramaturgie(DD)	2 roky	8203T004
divadelní manažerství se zaměřením na producentství (DM)	2 roky	8203T005
divadlo a výchova (DV)	2 roky	8203T006
scénografie (S)	2 roky	8203T058
rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS)	2 roky	8203T057
výchovná dramatika pro Neslyšící v prezenční formě (VDN)	3 roky	8203T065
výchovná dramatika pro Neslyšící v kombinované formě (VDN)	3 roky	8203T065

Maximální počty všech přijímaných uchazečů pro všechny obory magisterského navazujícího studijního programu „Dramatická umění“ je 25 studentů.

U P O Z O R N Ě N Í:

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů, je nutno zaslat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní obor zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

- potvrzení o úhradě administrativního poplatku (viz čl. 11);
- xerokopie maturitního vysvědčení;
- xerokopie dokladu (diplomu) o absolvování bakalářského stupně studia (uchazeči, kteří jej ještě nemají, dodají ho nejpozději v den konání přijímací zkoušky v opačném případě jim nebude umožněno přijímací zkoušku vykonat);
- strukturovaný životopis.

Uchazeči o studium všech oborů zašlou společně s přihláškou **PORTFOLIO** obsahující písemnou podobu důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia) a záznamy důležitých uměleckých prací z příslušného oboru (např. zvukové dílo v libovolném formátu, hraný tvar, reportáž, esej nebo interview, ukázky z vlastní fotografické, literární či divadelní tvorby - text nebo videozáznam).

Uchazeči o studium audiovizuální tvorby a divadla zašlou portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovize (1-3), které se uchazeč zúčastnil jako tvůrce či na pozici technického zajištění (pozici prosíme specifikovat) a fotografie (1-3 fotografické soubory), vše v elektronické podobě na DVD nebo

internetovým odkazem na vlastní úložiště. **Povinně** dále zašlou námět k dokumentárnímu AV dílu do 25 min. nebo synopsi k hranému audiovizuálnímu dílu (minimální rozsah 1,5 normostrany). Podstatný je i popis osobní motivace ke studiu o rozsahu max. 1800 znaků.

Uchazeči o studium divadelní dramaturgie, činoherní režie zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4 (u oborů režie a dramaturgie je absolventský projekt dán dramaturgickým plánem studia Marta, tato anotace je tedy pouze orientační); nejsou-li uchazeči absolventy divadelního nebo příbuzného oboru, musí prokázat znalosti na úrovni bakalářské státní zkoušky DIFA JAMU. Uchazeči o studium činoherní režie, kteří neabsolvovali bakalářský stupeň studia činoherní režie na Divadelní fakultě JAMU, předkládají audiovizuální záznam ukázky vlastní režijní práce.

Uchazeči o studium divadelního manažerství se zaměřením na producentství: v rámci jednoho komprimovaného „zip“ souboru pojmenovaného prijmeni_ADM.zip uchazeči zašlou elektronicky v termínu podání přihlášky ke studiu na adresu dankova@jamu.cz:

1. záměr magisterského studia (rozsah této části minimálně 4 normostrany) obsahující budoucí studijní a profesní profilaci uchazeče včetně tématu a výzkumného záměru budoucí magisterské práce a záměru budoucího magisterského absolventského projektu ve formátu pdf.

2. Součástí komprimovaného souboru bude také PORTFOLIO, tzn. kompletní soupis a ukázka důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia, podmínkou jsou minimálně dvě předložené práce) a kompletní soupis a ukázka dokumentace realizovaných důležitých produkčních a uměleckých projektů, z nichž je patrný produkční podíl uchazeče o studium včetně referencí (podmínkou jsou minimálně dvě předložené dokumentace). Portfolio bude buď ve formátu pdf nebo, pokud jej má uchazeč o studium zpracováno elektronicky ve webovém prostředí, je možné na něj uvést hyperlinkový odkaz v odevzdaném textu (viz bod 1) – záměru magisterského studia.

Uchazeči o studium oboru scénografie zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce v rozsahu minimálně 1 strany A4 a dodají vlastní výtvarné práce – volnou tvorbu.

Uchazeči o studium oboru divadlo a výchova zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací diplomové práce v rozsahu nejméně 2 strany a magisterského absolventského projektu (plán inscenace s neprofesionální skupinou, obsahující námět, případně předlohu, divadelní text, ze kterého bude inscenace vycházet, charakteristiku skupiny, časový harmonogram) v rozsahu minimálně 4 strany A4.

Uchazeči o studium oboru rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika zašlou společně s přihláškou koncepcí své magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu (např. námět celovečerního filmu, rozhlasové hry), v rozsahu 1 – 3 normostrany (každá z koncepcí), s důrazem na výstižnou formulaci tématu a autorského záměru. Dále pak portfolio vlastních tvůrčích prací, které uchazeč považuje za podstatné z hlediska svého autorského profilu (např. scénáře, literární tvorba, audiovizuální díla, rozhlasová díla).

Uchazeči o studium oboru výchovná dramatika pro Neslyšící zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací diplomové práce v rozsahu nejméně 1 strany A4 a magisterského absolventského projektu (námět projektu, charakteristika skupiny, s níž bude projekt realizován, předběžný časový harmonogram) v rozsahu minimálně 2 strany A4.

V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí.

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Talentová poradna Den otevřených dveří pro uchazeče o studium se uskuteční v **sobotu 5.listopadu 2016** v budově Divadelní fakulty Brno, Mozartova 1. Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Divadelní seminář 2016 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2016; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2016).

Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus proběhne ve dnech 1. - 4.listopadu 2016 na brněnském výstavišti, pavilony G1 a G2, Brno (obdobná akce v SR: 14. ročník AKADÉMIA proběhne v Bratislavě ve dnech 11. – 13. října 2016).

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

Úplné vysokoškolské bakalářské vzdělání dosažené v příslušném oboru studijního programu „Dramatická umění“ nebo v příbuzném studijním programu a oboru

pozn.: za příbuzný obor bakalářského stupně studia je považován takový obor, jehož výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům bakalářského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia, ...).

Tvůrčí a intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor); dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice.

5. Termíny podání přihlášky

Termín podání přihlášky včetně všech požadovaných příloh je do **31. března 2017**.

6. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář „**E-PŘIHLÁŠKA**“ na **webových stránkách JAMU** <http://is.jamu.cz>.

Formulář je poté nutné uložit (!!!), vytisknout (!!!), podepsat (!!!) a spolu s dokladem o zaplacení poplatku za přijímací řízení (643,- Kč) a s předepsanými přílohami doručit (osobně nebo poštou) na studijní oddělení DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, a to nejpozději do jednoho týdne od termínu založení přihlášky ke studiu v systému.

POZOR

DIFA JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému; v případě podání přihlášky na jiném než uvedeném oficiálním formuláři bude přihláška považována za neplatnou a bude uchazeči o studium vrácena. Podává-li si uchazeč přihlášku na více oborů najednou, je třeba počtu oborů, na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek – ve stejném počtu budou přiloženy k přihláškám i povinné přílohy (podá-li si uchazeč přihlášku na dva obory, zašle poštou dva formuláře přihlášky, dva poplatky, dva životopisy, atd. – dle požadavků výše uvedených).

7. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na magisterské navazující studijní obory programu Dramatická umění na Divadelní fakultu JAMU je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru.

8. Termíny přijímacího řízení

Přijímací řízení magisterského navazujícího studia se koná v termínu: 13. – 17. června 2017

9. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

U magisterského navazujícího studia oborů audiovizuální tvorba divadlo, divadelní dramaturgie, činoherní režie, divadlo a výchova, scénografie, rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, výchovná dramatika pro Neslyšící probíhá zkouška formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru.

U navazujícího magisterského studia oboru divadelní manažerství je zjišťován talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici producenta uměleckých projektů a institucí. Zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, možné modifikace záměrů a je ověřována připravenost uchazeče dostát svým plánům.

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 9) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé obory bude upřesněno na dni otevřených dveří a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejní).

10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznění uchazečů

Všechny dílčí části přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Maximální celkový počet bodů je 100. Podle dosažených bodů je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na www stránkách JAMU a na úřední desce fakulty (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Po vykonání přijímací zkoušky dostávají uchazeči **rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu** (doporučeně na adresu trvalého bydliště).

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze písemné rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) na adresu trvalého bydliště – **PROTI VÝLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU NA WEBU FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

11. Administrativní poplatek

Za účast na přijímací zkoušce uchazeč uhradí poplatek ve výši 643,- Kč. Útržek složenky (poukázka typu A či kopie výpisu z bankovního účtu) o zaplaceném poplatku zašle uchazeč současně s přihláškou ke studiu na adresu fakulty (viz str. 2 – kontaktní informace).

Potvrzení o úhradě poplatku uchazeči vlepí do prostoru na přihlášce k tomu určenému nebo přiloží potvrzení o provedené bezhotovostní transakci (oznámení o zadání příkazu k úhradě/kopie jednorázového příkazu k úhradě/oznámení o domácí platbě NENÍ dokladem potvrzujícím úhradu poplatku)!

Informace pro platbu:

číslo účtu 27 – 0493900217 / 0100 u Komerční banky Brno – město

adresa majitele účtu: JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno;

variabilní symbol: 3920;

konstantní symbol: 0379

Bankovní spojení pro platby ze zahraničí (převodem z účtu) jsou následující:

Číslo účtu: 27-0493900217/0100

IBAN: CZ7701000000270493900217

SWIFT: KOMBCZPPXXX

Komerční banka a.s., regionální pobočka Brno; Náměstí svobody 21, PSČ 631 31

Variabilní symbol: 3920

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 643,-Kč).

Pro úhradu poplatku prostředním poštovní poukázky použijte pouze poukázku typu A (nikoliv C – ta je určena pro výplatu poukázané částky do vlastních rukou!!!).

Potvrzení o úhradě administrativního poplatku (výpis z účtu nebo ústřížek složenky) zašlete spolu s přihláškou a potřebnými přílohami na adresu studijního oddělení Divadelní fakulta JAMU, Brno, Mozartova 1, 662 15. Žádáme uchazeče, aby při zadávání plateb uváděli pouze to, co je po nich požadováno výše (neuvádějte rodná čísla apod.)!!!

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se nevrací!

12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména ze zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději v den konání přijímací zkoušky (lze zaslat faxem či e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Uchazeči, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluvil, může děkan na základě posouzení důvodu omluvy povolit konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí děkana ve věci žádosti o náhradní termín přijímací zkoušky a o případném termínu zkoušky bude uchazeč uvědomen.

13. Různé

a) Konkrétní úkoly k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při dni otevřených dveří (viz bod 3) a zaslány jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé obory podklady k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují.

b) Pozvánku k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude zasláno nejpozději 2 týdny před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky na základě žádosti (a po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho tedy řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných etických, pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

15. Poplatky za studium

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok . Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU nejpozději poslední ten lhůty stanovené pro podávání přihlášek ke studiu – tedy pro akademický rok 2017/18 do 30.11. 2016.