



**Směrnice přijímacího řízení
pro akademický rok 2017/2018
BAKALÁŘSKÝ STUPEŇ
studijního programu „Dramatická umění“**

V Brně, 30. června 2016

Adresa JAMU (majitel účtu, adresát při platbě) – tento údaj se píše na složenkou: JAMU v Brně,
Beethovenova 2, 662 15 Brno

Adresa DIFA (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy): DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15
Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 591 352; e-mail: dankova@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přešla akademickým rokem 2003/2004 na třístupňový systém studia.

Pro akademický rok 2017/2018 nabízíme ke studiu tyto obory bakalářského stupně studijního programu „Dramatická umění“

Název oboru	Délka studia	AKVO
audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	3 roky	8203R079
činoherní režie (ČR)	3 roky	8203R002
divadelní dramaturgie(DD)	3 roky	8203R004
divadelní manažerství se zaměřením na produkční management (DM) a se zaměřením na jevištní management a technologie (JT)	3 roky	8203R005
dramatická výchova (DV)	3 roky	8203R007
scénografie (S)	3 roky	8203R058

Po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu.

Maximální počty přijímaných uchazečů pro všechny obory bakalářského studijního programu „Dramatická umění“ je 65 studentů

U P O Z O R N Ě N Í:

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů, je nutno zaslat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní obor zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

- potvrzení o úhradě administrativního poplatku (viz čl. 11);
- xerokopie maturitního vysvědčení (uchazeči, kteří maturitu ještě nemají, přiloží prosté fotokopie ročníkových vysvědčení z 1. – 3. roku studia, MV zašlou dodatečně, po vykonání maturity);
- xerokopie diplomu v případě již získaného akademického titulu);
- strukturovaný životopis.

Pro uchazeče o **obor divadelní manažerství (obě zaměření)** platí, že do druhého kola přijímacího řízení může uchazeč přinést podklady dokreslující jeho zájem o obor: **portfolio skládající se z realizovaných projektů, reference atp.**

Uchazeči o **studium bakalářského oboru audiovizuální tvorba a divadlo** přiloží k přihlášce kromě výše uvedeného **portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovize (1-3 ks) a fotografie (1-3 fotografické soubory)**, vše v elektronické podobě na DVD nebo internetovým odkazem na vlastní úložiště; osobní motivaci ke studiu o rozsahu maximálně 1800 znaků.

Pro uchazeče o **obor scénografie** v I. i ve II. kole přijímacího řízení je žádoucí přinést: **portfolio vlastní umělecké tvorby, tvůrčích projektů, reference atp.**

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Talentová poradna Den otevřených dveří pro uchazeče o studium se uskuteční v **sobotu 5. listopadu 2016** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Divadelní seminář 2016 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2016; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2016).

Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus proběhne ve dnech 1. - 4. listopadu 2016 na brněnském výstavišti, pavilony G1 a G2, Brno (obdobná akce v SR: 14. ročník AKADÉMIA proběhne v Bratislavě ve dnech 11. – 13. října 2016).

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor;
- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou;
- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
- dobrá zdravotní a fyzická dispozice.

5. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o bakalářské obory **činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie** podávají přihlášky ke studiu do **30. listopadu 2016**

Uchazeči o bakalářské obory **divadelní manažerství (obě zaměření), audiovizuální tvorba a divadlo** podávají přihlášky do **28. února 2017**.

6. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář „E-PŘIHLÁŠKA“ na webových stránkách JAMU <http://is.jamu.cz>.

Formulář je poté nutné uložit (!!!), vytisknout (!!!), podepsat (!!!) a spolu s dokladem o zaplacení poplatku za přijímací řízení (643,- Kč) a s předepsanými přílohami doručit (osobně nebo poštou) na studijní oddělení DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, a to nejpozději do jednoho týdne od termínu založení přihlášky ke studiu v systému.

POZOR

DIFA JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému (IS); v případě podání přihlášky na jiném než uvedeném oficiálním formuláři bude přihláška považována za neplatnou a bude uchazeči o studium vrácena. Podává-li si uchazeč přihlášku na více oborů najednou, je třeba počtu oborů, na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek – ve stejném počtu budou přiloženy k přihláškám i povinné přílohy (podá-li si uchazeč přihlášku na dva obory, zašle poštou dva formuláře přihlášky, dva poplatky, dva životopisy, atd. – dle požadavků výše uvedených).

7. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na Divadelní fakultu JAMU je zpravidla dvoukolové.

U bakalářských oborů **divadelní manažerství (oba směry)** se II. kolo přijímacího řízení koná bezprostředně po I. kole.

U bakalářského studijního oboru **audiovizuální tvorba a divadlo** se většinou I. kolo koná v nepřítomnosti uchazečů nad zaslanými materiály.

8. Termíny přijímacího řízení

I. kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské studium oborů **činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie** se uskuteční v termínu **23. 1. 2017 - 10. 2. 2017**.

II. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské studium s oborů **činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie** se uskuteční v průběhu března a dubna 2017.

Pro bakalářský studijní obor **divadelní manažerství (obě zaměření)** se **I. a II. kolo** přijímacího řízení koná v termínu **3. - 7. dubna 2017**.

Pro bakalářský studijní obor **audiovizuální tvorba a divadlo** se **I. kolo** přijímacího řízení uskuteční bez přítomnosti uchazečů nad zaslanými materiály. **II. kolo** se bude konat v průběhu dubna 2017.

Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.

9. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

Obor audiovizuální tvorba a divadlo

I. kolo

Přijímací komise hodnotí zaslané materiály a na základě hodnocení předložených prací rozhodne o postupu do druhého kola přijímacího řízení; první kolo se tedy koná bez účasti uchazečů; (viz bod 2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu).

II. kolo

Zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými materiály a dodatečnými úkoly, zadanými až po absolvování prvního kola; při přijímací zkoušce jsou zjišťovány:

- odborné a tvůrčí předpoklady pro studium daného oboru;
- obecná znalost z oblasti dějin umění (divadlo, film, fotografie);
- schopnost samostatné umělecké činnosti (reflexe vlastní tvorby);
- technologické předpoklady uchazečů;
- schopnost řešit tvůrčím způsobem zadané situace;
- osobní motivace ke studiu.

Obor divadelní manažerství

U přijímacího řízení se prověřuje talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici produkčního či stage managera

I. kolo (s ohledem na specializaci)

a) zaměření *Produkční management*

- kulturní rozhled;
- kreativita řešení problémů;
- schopnost manažerského myšlení:
 1. schopnost logického uvažování;
 2. pochopení neznámého textu;
- řídicí a rozhodovací schopnosti.

b) zaměření *Jevištní management a technologie*

- kulturní rozhled;
- kreativita řešení problémů;
- schopnost manažerského myšlení:

1. schopnost logického uvažování;
 2. pochopení neznámého textu ;
- řídicí a rozhodovací schopnosti;
 - kreativita prostorová a polytechnická;

II. kolo - obě specializace:

pohovor s komisí ověřuje:

- motivaci a předpoklady ke studiu (včetně diskuse nad případnými realizovanými projekty a praxí);
- schopnost komunikace, pohoťového vyjadřování;
- znalost základních informací o ekonomii, sociologii, psychologii, kulturních institucí, kulturním, divadelním a společenském systému ČR;
- znalost anglického jazyka;
- schopnost projektového myšlení - písemná práce na základě zadání (posuzujeme argumentační schopnosti a schopnost práce s informacemi, pro tuto část zkoušky je možné pracovat na vlastním notebooku či tabletu dle konkrétního zadání).

Obor dramatická výchova

V I. kole přijímacího řízení se prověřuje základní znalosti o oboru, tvůrčí předpoklady pro studium a schopnost týmové spolupráce

I. kolo

- orientace v oboru (motivační pohovor);
- všeobecný kulturní rozhled;
- sociálně-komunikační předpoklady (praktická zkouška);
- tvůrčí předpoklady (praktická zkouška);

II. kolo přijímacího řízení je zaměřeno na zjišťování pedagogických schopností a předpokladů pro skupinovou tvorbu

II. kolo

- pedagogické předpoklady (praktická zkouška);
- základní režijně-dramaturgické předpoklady (praktická zkouška);
- předpoklady tvůrčí skupinové práce (praktická zkouška).

Obory činoherní režie, divadelní dramaturgie, scénografie

I. kolo

Přijímací komise hodnotí:

- představivost a fantazii;
- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací;
- schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl (z hlediska oboru);
- tvořivé předpoklady (vč. vlastní původní tvorby);
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění.

II.kolo

u režisérů je zjišťována

- schopnost prostorového řešení zadaných situací a předpoklady pro práci s herci;
- znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština nebo ruština).

u dramaturgů je zadáván

- rozbor a návrh scénického ztvárnění hry,
- úkoly ke zjišťování tvůrčích a autorských předpokladů pro studium,
- znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština nebo ruština)

u scénografů je hodnoceno:

- prostorové a výtvarné cítění, schopnost týmové práce;
- hlubší schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl;
- výrazný kulturní a společenský rozhled (významné osobnosti divadla, literatury, filmu, výtvarného umění, hudby);
- osobní motivace ke studiu;

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 9) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé obory bude upřesněno na dni otevřených dveří a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejňují).

10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznamenání uchazečů

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně (body za jednotlivá kola se nesčítají!) přičemž platí, že pro postup do druhého kola musí uchazeč o studium získat minimálně 60 bodů z celkových 100 bodů (netýká se oborů, u kterých je možné o přijetí či nepřijetí uchazečů rozhodnout již po prvním kole přijímacího řízení). Ve druhém kole není bodová hranice pro přijetí stanovena. Na základě získaných bodů je určeno pořadí uchazečů a je přijímáno tolik uchazečů, kolik je pro obor z kapacitních důvodů stanoveno.

Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na www stránkách JAMU a na úřední desce fakulty (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů u jednotlivých kol přijímací zkoušky jsou všichni uchazeči vyrozuměni o výsledku přijímacího řízení, a to:

po I. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

- a) kteří postupují do II. kola - vyrozumění o postupu do II. kola s informací o jeho termínu a se zadáním konkrétních pracovních úkolů (zasílané na adresu trvalého bydliště);
- b) kteří nepostupují do II. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště)

po II. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště) v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze písemné rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) na adresu trvalého bydliště – **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU NA WEBU FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

11. Administrativní poplatek

Za účast na přijímací zkoušce uchazeč uhradí poplatek ve výši **643,- Kč**. Útržek složenky (poukázka typu A či kopie výpisu z bankovního účtu) o zaplaceném poplatku zašle uchazeč současně s přihláškou ke studiu na adresu fakulty (viz str. 2 – kontaktní informace).

Potvrzení o úhradě poplatku uchazeči vlepí do prostoru na přihlášce k tomu určenému nebo přiloží potvrzení o provedené bezhotovostní transakci (oznámení o zadání příkazu k úhradě/kopie jednorázového příkazu k úhradě/oznámení o domácí platbě **NENÍ** dokladem potvrzujícím úhradu poplatku)!

Informace pro platbu:

číslo účtu 27 – 0493900217 / 0100 u Komerční banky Brno – město

adresa majitele účtu: JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno;

variabilní symbol: 3920;

konstantní symbol: 0379

Bankovní spojení pro platby ze zahraničí (převodem z účtu) jsou následující:

Číslo účtu: 27-0493900217/0100

IBAN: CZ7701000000270493900217

SWIFT: KOMBCZPPXXX

Komerční banka a.s., regionální pobočka Brno; Náměstí svobody 21, PSČ 631 31

Variabilní symbol: 3920

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 643,- Kč).

Pro úhradu poplatku prostředním poštovní poukázky použijte pouze poukázku typu A (nikoliv C – ta je určena pro výplatu poukázané částky do vlastních rukou!!!).

Potvrzení o úhradě administrativního poplatku (výpis z účtu nebo ústřížek složenky) zašlete spolu s přihláškou a potřebnými přílohami na adresu studijního oddělení Divadelní fakulta JAMU, Brno, Mozartova 1, 662 15. Žádáme uchazeče, aby při zadávání plateb uváděli pouze to, co je po nich požadováno výše (neuvádějte rodná čísla apod.)!!!

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se nevrací!

12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména ze zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději v den konání přijímací zkoušky (lze zaslat faxem či e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Uchazeči, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluvil, může děkan na základě posouzení důvodu omluvy povolit konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí děkana ve věci žádosti o náhradní termín přijímací zkoušky a o případném termínu zkoušky bude uchazeč uvědomen.

13. Různé

a) Konkrétní úkoly k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při dni otevřených dveří (viz bod 3) a zaslány jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé obory podklady k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují.

b) Pozvánku k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude zasláno nejpozději 2 týdny před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky na základě žádosti (a po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho tedy řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných etických, pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

15. Poplatky za studium

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok . Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU nejpozději poslední ten lhůty stanovené pro podávání přihlášek ke studiu – tedy pro akademický rok 2017/18 do 30.11. 2016