

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.  
Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů  
č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159

### Workshop v rámci předmětu „Kostým ve výtvarném umění“ pro studenty Ateliéru scénografie DIFA JAMU

**10. 04. - 14. 04. 2014**

Atelier scénografie DIFA JAMU, Bayerova 5, Brno

#### Simona Rybáková: Současný divadelní a performenční kostým



Simona Rybáková  
\* 1963

Textilní a kostýmní výtvarnice. Její tvorba zahrnuje divadlo tradiční i experimentální, film, televizi, speciální show, reklamu a eventy. V posledních letech se věnuje výzkumu současné kostýmní tvorby v širokém kontextu a souvislostech. Absolvovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Ateliéru textilního výtvarnictví a studijní stáže ve Finsku a USA. Od absolutoria VŠUP působí na volné noze, nejprve jako textilní a později jako kostýmní výtvarnice. Divadelními kostýmy spoluvytvářela specifickou poetiku Baletní jednotky Křeč, jejímž je členem, a s níž a s Michalem a Šimonem Cabanovými je spjata velké množství různých uměleckých realizací. Dále pracovala pro Operu Mozart, Státní operu Praha a Národní divadla v Praze, Brně a Ostravě. Jako kurátorka České národní expozice pro Pražské quadriennale 99 získala (s Šimonem Cabanem) Zlatou trigu. V roce 2011 pro PQ kurátorsky připravila expozici Extrémní kostým. Od roku 1997 je českou reprezentantkou v exekutivě (do roku 2009) a ve scénografické komisi mezinárodní organizace OISTAT. V roce 2007 se stala členkou Evropské filmové akademie. Přednášela např. v USA, Japonsku a Velké Británii. Účastnila se mnoha výstav doma i v zahraničí a za svou tvorbu získala řadu mezinárodních ocenění.

#### Harmonogram:

10. - 14. 4. 2014 (10.00 -18.00) Workshop

14. 4. 2014 (10.00-14.00; 15.00-18.00) Prezentace projektu Atelier scénografie