



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.
Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů
č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159

Workshop v rámci předmětu „Kostým ve výtvarném umění“ pro studenty Ateliéru scénografie DIFA JAMU

Ve dnech 12. – 14. 6. 2013

uskuteční seminář

Vjing

pod vedením

Terezy Rullerové

Intro: Blikající fasády domů, extatické povrchy krabic a namapované sloupy antických chrámů? Stroboskopická taneční párty a nebo hořící lednička? To vše a mnohem víc lze udělat pomocí VJINGU a MAPPINGU!

Dílna VJINGU se bude zabývat trendem živého (live) performance pomocí současných technologií a uplatněním audio-vizuálních médií v čase a prostoru.

Absolvent dílny se prakticky seznámí s tvorbou živých animací, tvorbou rozdílných atmosfér pomocí promítaného videa či statických obrazů a celou škálou softwarů, které při vhodné kombinaci slouží ke komplexnímu audio-vizuálnímu představení. Každý účastník workshopu navíc veřejně odprezentuje výsledné dílo, na kterém bude 3 dny intenzivně pracovat.

Vj Texa (BcA. Tereza Rullerová) absolvovala FaVU VUT v Brně, Ateliér intermédiá. V roce 2010 spolu s Vitem Musilem založila studio The Rodina zabývající se grafickým designem, výzkumem na poli vizuální tvorby a motion designu. Od roku 2010 je členkou 4AM / Fóra pro architekturu a média.

Místo konání: Ateliér scénografie