

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.
Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů
č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159

Workshop v rámci předmětu „Kostým ve výtvarném umění“ pro studenty Ateliéru scénografie DIFA JAMU

3.10. – 6.10.2013

Tomáš Ruller:

AKCE - REAKCE / INTER-AKCE

Workshop významného českého umělce Tomáše Rullera (1957) s podtitulem „**akční kostým a inter-aktivní scénografie**“ nabízí jeho aktuální přístup k umění akce jako základní tvůrčí strategii performance art i netradiční divadelnosti. (viz publikace „PREZENTACE / SITUACE - AKCE“) http://performance.fva.vutbr.cz/ARCHIV/PDF/prezentace_situace_akce.pdf



Představování (z) místa, chápe jako posun od inscenace k situování reálné inter-akce, ze scény na místo, z iluze do reality, od postoje k akci.

Performance chápe jako základ herectví, kdy skutečná osobnost předstupuje před diváka a v reálném čase na skutečném místě přirozeně rozvíjí situaci – „scénu“. Performance je tak i základ scénografie, kde situace – „scéna“ vzniká z místa, rozvíjí se akcí v prostoru a interaktivně se rozprostírá v prostředí i mediální. Tomáš Ruller vychází ze zkušeností v projektech Open Situation a Groundworks na principech mezinárodního hnutí School of Attention a Black Market International. (<http://www.ruller.cz/>)

1. den – Brno Atelier scénografie, Bayerova 5, Brno

3.10. 2013 10.30 Prezentace s projekcemi projektů Tomáše Rullera
14.00 Praktické vstupní etudy.

2.- 4.den – Praha zázemí v Nekázance, Nekázanka 18, Praha 1

4.10.2013 10.00 Individuální příprava – osobní situace.
13.00 Společná příprava – kolektivní situace.

5.10. 2013 10.00 Individuální akce
13.00 Společné inter-akce

6.10. 2013 10:00 Realizace projektu
16: 00 **Prezentace projektu v Nekázance**
(dokumentace foto - video / projekce)

(v Nekázance vhodný pohodlný civilní oděv použitelný i k práci a pohybu v daném prostředí, sebou i záznamová média – fotoaparáty, videokamery + notebooky na postprodukcii)