

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.
Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů
č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159

KA1 - Inovace oboru Jevištní technologie v oblasti "Lighting Design"

Srdečně Vás zveme na workshop s

Davidem Vrbíkem

Workshop proběhne ve dnech **20. - 24.2.2014**
vždy od 9:30 do 18:00 v sále Divadla na Orlí



V letech 1996-2004 pracoval jako externí zvukař v pražském divadle Archa.

V r. 2007 působil ve Stavovské Divadle

David Vrbík má zkušenosti v hudební kompozici, zvukovém designu a animaci laseru v rámci skupiny TOW Noční Můra (2004), Turing Machine (2005) a Teorie (2008)

Vytvořil původní hudbu k tanečním představením: Figures in a Landscape (2002),

Ko-cour (Divadlo Antena 2000), Zahrada (Divadlo Antena),

CPE - Poměrně vyrovnaná bytost (2003), Tvar věcí (2003),

Spad tam (2000) spolupráce s Petrem Niklem: Hnízda her (Galerie Rudolfinum)

Jako zvukový designer se podílel na: Grimm Grimm 3 Mina Tanaky

Z další práce jmenujme natočení mix CD - Jan Burian: Unavený válečník, mix zvuku dokumentární film Tanec Praha 2004, animaci filmu Satyricon (2005)

Je zakládajícím členem skupiny SPAM:

Karel Gott Prager (2009 budova federálního shromáždění),

BIT (2010 piazzeta Národního divadla),

Rekonstrukce bitu (2011 piazzeta Národního divadla),

SPAM5 (2012 otevření českého domu na LOH v Londýně),

Král Lear (2012 Národní divadlo, projekce),

Eyolfek (2013 Divadlo v Dlouhé projekce, hudba).



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.
Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů
č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159

Harmonogram:

20.2. 9.30 - 13.00 14.00 - 18.00

21.2. 9.30 - 13.00 14.00 - 18.00

22.2. 9.30 - 13.00 14.00 - 18.00

23.2. 9.30 - 13.00 14.00 - 18.00

24.2. 9.30 -13.00 16.00 prezentace vlastního projektu

Účast je povinná pro studenty jevištní technologie!

Pedagogové a studenti ostatních ateliérů a zaměstnanci
DnO a Studia Marta jsou vítáni.

S sebou **notebooky**, pití, dobrou náladu a tvořivost!