

VÝCHOVNÁ DRAMATIKA NESLYŠÍCÍCH SE ZAMĚŘENÍM NA POHYBOVÉ VÝCHOVNÉ DISCIPLÍNY (VDN)

Jedná se o tříleté bakalářské studium ukončené státní závěrečnou zkouškou.

Absolventi a absolventky získávají titul BcA (bakalář umění).

Všichni studující během tří let absolvují předměty které rozvíjejí jejich pohybové schopnosti a rozšiřují pohybové dovednosti. Jedná se o tyto předměty: **Základní pohybová průprava. Akrobacie. Klasický a moderní tanec. Stepování. Práce s náčiním. Žonglování.**

Základní složkou studijního plánu je předmět **Pohybové divadlo**. V něm se studující seznámí s pantomimou, snaží se proniknout do tajů divadelní tvorby, která využívá prvků totální komunikace. Důraz je kladen na individuální pohybovou a výtvarnou kreativitu. Doplňující předměty jsou **Kurz práce s maskou a loutkou. Výtvarné techniky. Kurz líčení.**

Všechny získané dovednosti a znalosti uplatní studenti a studentky v **pedagogické praxi**, při konkrétní a cílené práci s dětmi a mládeží. **Divadelní praxi** získají formou představení pro veřejnost v Divadelním studiu Marta a v jiných divadlech v rámci výměnných stáží a účastí na festivalech.

Z oblasti teorie získávají studenti znalosti v předmětech: **Pedagogika. Psychologie. Surdopedie. Dějiny kultury a pohybového divadla. Historie péče o Neslyšící.** Povinné předměty jsou: **Angličtina. Znakový jazyk. Práce s médií.**

Přednášky a výuka praktických disciplín jsou simultánně **tlumočeny do znakové řeči**. Studenti mají k dispozici písemný záznam realizovaných přednášek. Tlumočnický do znakové řeči je přítomen při výuce všech teoretických i praktických disciplín a při zkouškách. Je také přítomen u všech akcí, které fakulta pořádá.

Přesto, že neslyšící studenti mají vlastní studijní program, žijí, studují a pracují v jedné budově, společně se slyšícími studenty všech studijních oborů JAMU. Mají tak možnost využívat bohatě strukturovaný program divadelní fakulty.

Studium je zakončeno bakalářskou zkouškou, která obsahuje: zkoušku z metodiky dramatické výchovy, z vývojové a pedagogické psychologie, speciální pedagogiky, metodiky pohybové výchovy, metodiky výtvarné výchovy. Součástí bakalářské zkoušky je vytvoření a obhajoba bakalářské práce (v rozsahu cca 20 stran), obhajoba hereckého výkonu v závěrečném divadelním představení.

Od roku 2007 mají absolventi oboru VDN – bakaláři- možnost pokračovat ve studiu v navazujícím dvouletém magisterském studiu, formou kombinovaného (dálkového), nebo prezenčního (denního) studia.

Absolventi získají titul MgA (magistr umění).

Toto studium je zakončeno státní magisterskou zkouškou.

Magisterské studium rozšiřuje náplň bakalářského studia, obsahuje disciplíny a předměty, které vedou studenty a studentky k samostatné tvůrčí činnosti a autorským realizacím.

adresa: **Janáčkova akademie múzických umění - DIVADELNÍ FAKULTA**
Výchovná dramatika Neslyšících
Mozartova 1, 66215 Brno / CZ www.jamu.cz

Od roku 2009 projekt Inovace Výchovné dramatiky Neslyšících v rámci studijního programu Dramatická umění Divadelní fakulty JAMU

- zavedení nových a inovovaných předmětů: Sportovní pohybové hry, Český znakový jazyk
- zkvalitnění výuky a dostupnosti informací, zlepšení uplatnění absolventů v praxi
- odborné praxe a stáže

Partneři projektu:

Divadlo Neslyším, Česká komora tlumočnicků znakového jazyka, Střední škola, Základní škola a Mateřská škola pro sluchově postižené, Praha 5, Výmolova 169, Základní škola a Mateřská škola pro sluchově postižené, Brno, Novoměstská 21, Trojrozměr – Brněnské centrum českého znakového jazyka o.s.