



Komorní opera HF JAMU – Workshop

Magdalena Švecová

OPERNÍ REŽIE – DÍLNA, SEMINÁŘ

Don Giovanni 2013

Divadlo na Orli – velká zkušebna (6. p.) / divadelní sál.

V rámci příprav inscenace KO JAMU Don Giovanni proběhne workshop s režisérkou Magdalenou Švecovou, která se přímo zapojí do příprav opery coby odborná konzultantka. Během zkoušek bude také průběžně vyhrazený prostor pro její připomínky, podněty a případnou diskusi. Workshop je koncipován tak, aby byl přínosný pro všechny zúčastněné. Na závěr proběhne celodenní seminář, kde bude i prostor pro diskusi na aktuální témata (možno domluvit předem). Aktivně se účastní všichni, kdo jsou zapojeni do příprav inscenace Don Giovanni, vítáni jsou i ostatní zájemci z řad studentů i pedagogů JAMU, pouze je nutné z organizačních důvodů ohlásit svou účast v rámci zkoušek opery a řídit se aktuálním plánem zkoušek (fermanem) vyvěšeném v DNO.

Rámcový harmonogram workshopu

8. – 10. 11. 2014

První blok v rámci aranžovacího soustředění opery.

Úvod, konzultace, dílna

25. – 27. 11. 2014

Druhý blok během finalizace inscenace.

Konzultace, dílna

3. 12. 2013

Závěrečný seminář + návštěva představení a krátká neformální beseda po představení.

Reflexe, aktuální témata

Magdalena Švecová

Magdalena Švecová je výraznou osobností současné české operní režie. Původně vystudovala hru na housle na konzervatoři v Č. Budějovicích a v Praze a dále na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni. Studiu operní režie se následně věnovala v letech 2000 – 2004 na JAMU u doc. Aleny Vaňákové. Režijně vytvořila Magdalena Švecová řadu inscenací už během studia. KOHF JAMU uvedla její inscenace Milhaudovy Opuštěné Ariadny a Osvobozeného Thésea, Žirafí operu Markéty Dvořákové (v rámci projektu pražského Národního divadla Bušení do železné opony, 2002), Počátek románu a balet Rákós Rákóczy Leoše Janáčka (premiéra v rámci Mezinárodního festivalu Janáčkovo Brno 2004). Za realizaci těchto Janáčkových děl a za vynikající výsledky během studia obdržela prémii Nadace Leoše Janáčka. K jejím dalším inscenacím patří Brundibár Hanse Krásky pro dětský sbor Kantiléna (uvedeno mj. ve vídeňském Konzerthaus, 2001), Krčkova elektroakustická opera Nevěstka Raab (2003) nebo Stravinského Příběh vojáka, který byl zahajovacím představením po rekonstrukci otevřeného divadla Reduta v Brně. Pro Divadlo J. K. Tyla v Plzni nastudovala Donizettiho Dona Pasquala (2005), Mozartovu Figarovu svatbu (2007) a Dvořákova Jakobína (2010). V pražském Národním divadle debutovala Smetanovou Prodanou nevěstou (2008) a pro festival Smetanova Litomyšl vytvořila inscenaci Purcellovy Královny víl (Fairly queen - 2012).





Podrobný harmonogram – první blok

Pátek 8. 11.

13:00 - 15:00	Kavárna DNO	Pracovní schůzka inscenačního týmu s lektorkou
15:00 - 16:00	Zkušebna 6. p.	Úvod workshopu
16:00 - 19:00	Zkušebna 6. p.	Don Giovanni - 1. Dějství
19:00 - 22:00	Divadelní sál	Don Giovanni - 1. Dějství

Sobota 9. 11.

10:00 - 13:00	Divadelní sál	Don Giovanni - 2. Dějství
13:00 - 15:00	Dle domluvy	Pracovní oběd, diskuse, reflexe
16:00 - 19:00		Don Giovanni - 2. Dějství
19:00 - 22:00		Don Giovanni - 2. Dějství

Neděle 10. 11.

10:00 - 13:00	Divadelní sál	Don Giovanni - celá opera
13:00 - 15:00	Dle domluvy	Pracovní oběd, diskuse, reflexe
15:00 - 18:00	Divadelní sál	Don Giovanni - celá opera
18:00 - 20:00	Divadelní sál	Don Giovanni - celá opera

Podrobný harmonogram – druhý blok

Pondělí 25. 11.

11:00 - 15:00	divadelní sál	klavírní generálka (projížďčka)
15:00 - 16:00	divadelní sál	konzultace, připomínky
18:00 - 22:00	divadelní sál	2. sedačka

Úterý 26. 11.

12:00 - 14:00	divadelní sál	přípravy, konzultace, líčení
14:00 - 18:00	divadelní sál	1. Hlavní zk.
18:00 - 19:00	divadelní sál	konzultace, připomínky

Středa 27. 11.

9:00 - 10:00	divadelní sál	přípravy, konzultace, líčení
10:00 - 14:00	divadelní sál	2. Hlavní zk.
14:00 - 15:00	divadelní sál	konzultace, připomínky

Podrobný harmonogram – závěrečný seminář

Úterý 3. 12.

10:00 - 13:00	DNO (dle možností)	Seminář: hodnocení práce, reflexe
13:00 - 14:30	dle domluvy	oběd
14:30 - 17:30	DNO (dle možností)	Seminář: aktuální témata, diskuse
19:00 - 21:00	divadelní sál	Don Giovanni – představení
21:00 - 23:00	kavárna DNO	Beseda, rozloučení

- Změna vyhrazena -

Kontakty: OA MgA. Tomáš Studený 603 113 862 t.studený@seznam.cz, studený@jamu.cz

Workshop se koná v rámci projektu „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159. Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

