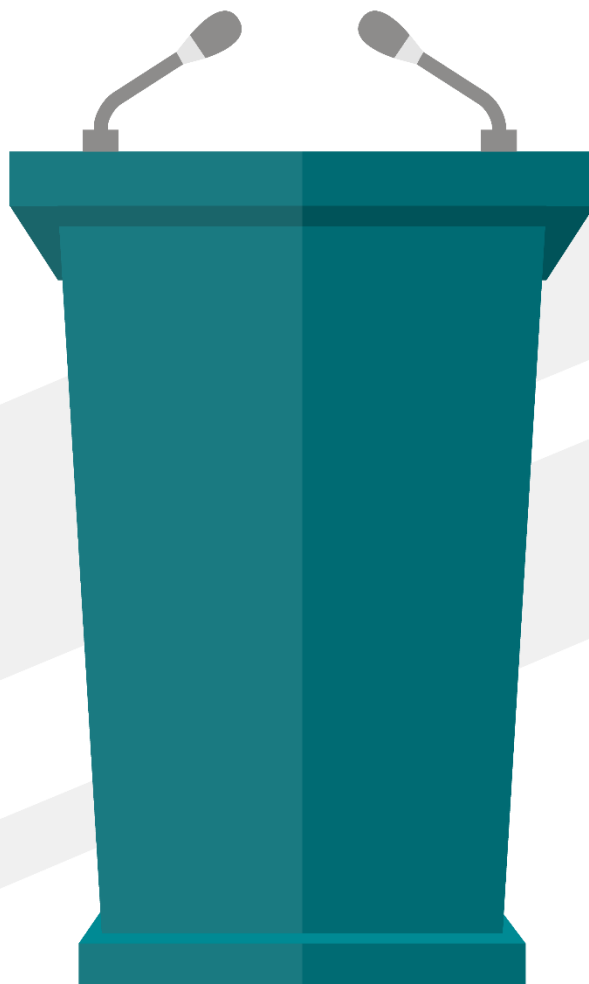


DOKTORANDSKÁ KONFERENCE

20. 4. 2017

**Hudební fakulta JAMU v Brně
učebna č. 205**



PROGRAM

10⁰⁰ – 11³⁰

MAREK ŠVESTKA

LEOŠ ČERNÝ

ROBERT KOUBEK

ONDŘEJ JURÁSEK

(PdF OU, Ostrava)

Počátky strojní výroby hudebních nástrojů v Lubech

Notové edice 1. smyčcového kvartetu Leoše Janáčka

Souborné vydání klavírního díla Jaroslava Ježka

George Gershwin

12⁰⁰ – 13³⁰

TOMÁŠ CAFOUREK

SOFIJA ČOLOVIĆ

(absolventka FF MU, Brno)

PAVEL ERET

ROBERT FERRER

MARTIN NOVÁK

Product placement

František Emmert a jeho tvorba

Vymezení pojmu virtuosita a určení linie a historického rozsahu zpracování tématu disertační práce

Orchestrální tvorba Ivo Medka

Nátisková problematika při hře na lesní roh

GENERÁLNÍ DISKUSE

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Kontaktní osoba:

MgA. PETRA KOŇÁRKOVÁ

konarkova@jamu.cz

+420 736 484 566

www.hf.jamu.cz

Garantem Doktorandské konference 2017 je proděkanka pro vědu, výzkum a dislokace doc. Mgr. et MgA. MONIKA HOLÁ, Ph.D.