

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně  
ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka

pod záštitou ministra kultury České republiky doc. Mgr. Antonína Staňka, Ph.D.,  
hejtmana Jihomoravského kraje JUDr. Bohumila Šimka a primátora statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála

vypisuje **25.** ročník  
Mezinárodní soutěže

# Leoše Janáčka

v Brně

v oborech  
**flétna**  
**klarinet**

24.–29. září 2019

MEZINÁRODNÍ  
SOUTĚŽ  
LEOŠE JANÁČKA





MEZINÁRODNÍ  
SOUTĚŽ  
LEOŠE JANÁČKA



LEOŠ JANÁČEK  
INTERNATIONAL  
COMPETITION

Soutěž se uskutečňuje za finanční podpory:



Nadace Leoše Janáčka

B | R | N | O |



Jihomoravský kraj



MINISTERSTVO  
KULTURY



Prezident soutěže:

prof. MgA. Jindřich Petráš

Děkan Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Předsedkyně poroty pro obor flétna:

Clara Novakova (ČR/Španělsko/Francie)

Předseda poroty pro obor klarinet:

Paolo Beltramini (Itálie)

Kontakt:

HF JAMU – MSLJ

MgA. Mária Žilecká

Komenského nám. 6

662 15 Brno

e-mail: zilecka@jamu.cz

Více informací na:

<http://hf.jamu.cz/mezinarodni-soutez-leose-janacka/>

# Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka

pod záštitou ministra kultury České republiky doc. Mgr. Antonína Staňka, Ph.D.,

hejtmana Jihomoravského kraje JUDr. Bohumíla Šimka a primátora statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála

vypisuje **25. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně**

## v oborech **flétna, klarinet** **24.–29. září 2019**

1. Interpretační soutěž s mezinárodní účastí je vypsána v souladu se **statutem** soutěže, uvedeným na webových stránkách soutěže, pro obory **flétna a klarinet**. Zúčastnit se mohou kandidáti, kteří v den zahájení soutěže **nedosáhnou 36 let**.

2. Soutěž v jednotlivých oborech proběhne dle následujícího harmonogramu:

### **FLÉTNA**

- 23. 9. registrace
- 24. 9. 1. kolo pro veřejnost
- 25. 9. 1. kolo pro veřejnost
- 26. 9. 1. kolo pro veřejnost
- 27. 9. 2. kolo pro veřejnost
- 28. 9. zkouška s orchestrem
- 29. 9. 3. kolo pro veřejnost

### **KLARINET**

- registrace
- 1. kolo pro veřejnost
- 1. kolo pro veřejnost
- 1. kolo pro veřejnost
- 2. kolo pro veřejnost
- zkouška s orchestrem
- 3. kolo pro veřejnost

Změna vyhrazena. Podrobnější harmonogram soutěže bude soutěžícím zaslán nejpozději dva týdny před konáním soutěže.

3. Soutěž probíhá **v obou oborech** ve **třech** kolech. Soutěžní vystoupení jsou **veřejná**.

4. Porota je jmenována pro každý obor zvlášť. Poroty jsou složeny z významných tuzemských a zahraničních umělců a odborníků. Rozhodnutí porot je konečné.

5. **Finanční ceny** jsou vyhlášeny pro každý obor zvlášť:

- 1. cena 100 000 Kč
- 2. cena 70 000 Kč
- 3. cena 40 000 Kč

Poroty můžou udělit zvláštní ceny za nejlepší interpretaci vybraných skladeb.

**Tyto finanční částky** se rozumí brutto, tzn., že z nich musí být odečtena daň event. případné další poplatky podle zákonů a předpisů platných v České republice.

6. Poroty si vyhražují právo jednotlivé ceny neudělit nebo rozdělit v souladu se statutem soutěže.

7. Všem držitelům cen přísluší titul „Laureát Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně“, noleží jim diplomy se jménem, titulem a stupněm ceny. Nositelé čestných uznání a dalších cen a premií obdrží rovněž diplomy, nemají však nárok na laureátský titul.

# Soutěžní repertoár pro obor **FLÉTNA:**

## 1. kolo:

- a) **G. Ph. Telemann: 12 Fantasíí pro flétnu sólo, Fantasie č. 12 g moll**  
*Skladba musí být hrána z paměti.*
- b) **J. Novák: Preludio e Fuga in Do**  
*Skladbu je možné stáhnout na webových stránkách soutěže:  
<http://hf.jamu.cz/mezinardni-soutez-leose-janacka/>*
- c) **N. Paganini: Capriccio č. 21, op. 1**  
*Doporučené vydání IMC Herrman-Wummer.*

## 2. kolo:

- a) **Y. Yun: Etuda č. 5 Allegretto**
- b) **Jedna z následujících skladeb:**  
L. Liebermann: Sonáta  
H. Dutilleux: Sonatina  
A. Jolivet: Chant de Linos  
A. Casella: Sicilienne et burlesque, op. 23

## 3. kolo:

- a) **W. A. Mozart: Koncert D dur, KV 314**  
*Skladba musí být hrána z paměti.*
- b) **J. Ibert: Koncert**

Na vyžádání zajistí pořadatel klavírní spolupráci. V takovém případě může být podle potřeby od soutěžícího vyžádán klavírní part v edici, ve které bude výkon proveden. Pořadí skladeb si soutěžící určuje sám. Třetí kolo se koná ve spolupráci s profesionálním orchestrem. V tomto případě se nekoná koncert laureátů.

# Soutěžní repertoár pro obor **KLARINET:**

## 1. kolo:

- a) **C. Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír**  
*Skladba musí být hrána z paměti.*
- b) **B. Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír**

## 2. kolo:

- a) **Jedna z následujících skladeb:**  
R. Schumann: Fantazijní kusy pro klarinet a klavír, op. 73  
J. Brahms: Sonáta f moll pro klarinet a klavír, op. 120  
J. Brahms: Sonáta Es dur pro klarinet a klavír, op. 120  
L. Janáček: Sonáta pro klarinet a klavír (transkripce houslové sonáty od Shirley Brill)  
C. Saint-Saëns: Sonáta Es dur pro klarinet a klavír, op. 167
- b) **Jedna z následujících skladeb:**  
L. Berio: Sequenza IX pro klarinet sólo  
E. Denissow: Sonáta pro klarinet sólo  
Fr. Donatoni: Clair pro klarinet sólo  
J. Widmann: Fantasie pro klarinet sólo  
T. Oláh: Sonáta pro klarinet sólo  
V. Bucchi: Concerto pro klarinet sólo

## 3. kolo:

- a) **W. A. Mozart: Koncert A dur pro klarinet a orchestr, K 622**  
*Skladba musí být hrána z paměti.*
- b) **J. Francaix: Téma a variace pro klarinet a 11 smyčců**

Na vyžádání zajistí pořadatel klavírní spolupráci. V takovém případě může být podle potřeby od soutěžícího vyžádán klavírní part v edici, ve které bude výkon proveden. Pořadí skladeb si soutěžící určuje sám. Třetí kolo se koná ve spolupráci s profesionálním orchestrem. V tomto případě se nekoná koncert laureátů.

8. Pořadatel si vyhrazuje právo na pořízení záznamů soutěžních vystoupení. Účinkujícím z toho nevyplývají práva na odměny. Soutěžní vystoupení kandidátů mohou být nahrávána a přenášena rozhlasem a televizí.
9. Účastníci mohou nahlásit případné změny repertoáru do **31. 7. 2019**.
10. Hudební fakulta JAMU v Brně na požádání organizačně zajišťuje **ubytování** na kolejích Astorka (IVU centrum Astorka, Novobranská 3, 602 00 Brno; <http://astorka.jamu.cz/>). Účastníci si v 1. kole hradí ubytování sami (cena ubytování bude zveřejněna na webových stránkách soutěže). Postupujícím soutěžícím od 2. kola hradí ubytování pořadatel (pouze na kolejích Astorka). Pokud si kandidáti zvolí jiné ubytovací zařízení, bude to na jejich vlastní náklady.
11. **Dopravu a stravu** si účastníci zajišťují a hradí sami.
12. Nedostaví-li se kandidáti k soutěžnímu vystoupení včas nebo poruší-li podmínky či statut soutěže (dostupný na webových stránkách soutěže), budou ze soutěže vyřazeni.
13. **Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení správního poplatku je 31. 5. 2019.**

**Přihlášku je nutno vyplnit elektronicky:**

- pro obor **flétna** na adrese: <http://forms.jamu.cz/hf/prihlaska-fletna-2019>
- pro obor **klarinet** na adrese: <http://forms.jamu.cz/hf/prihlaska-klarinet-2019>

**Elektronická přihláška** musí být **vytisknuta, podepsána a doručena poštovní službou spolu s kopií potvrzení o zaplacení správního poplatku** na projektové oddělení Hudební fakulty JAMU v Brně (rozhoduje datum podání dopisu uvedené na poštovním razítku). Pouze elektronicky vyplněná přihláška je neplatná a nemůže být zaevidována, pokud není odeslána se všemi předepsanými přílohami v relevantní podobě.

**Korespondenční adresa:**

HF JAMU – MSLJ

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: [zilecka@jamu.cz](mailto:zilecka@jamu.cz)

web: <http://hf.jamu.cz/mezinarodni-soutez-leose-janacka/>

**Bankovní spojení:**

Název banky: Komerční banka a.s., nám. Svobody 92/21, 602 00 Brno

Číslo účtu: 27-0493900217/0100; variabilní symbol: 1170013

Název příjemce: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Text: MSLJ – jméno soutěžícího (doplňte – povinný údaj)

**Správní poplatek: 2 500 Kč/osoba**

Správní poplatek je **nevratný**.

Po obdržení přihlášky budou účastníci informováni o jejím přijetí nejpozději **do 30 dnů** po termínu uzávěrky. **Prosíme o respektování této lhůty!**