

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně  
ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka

pod záštitou ministra kultury České republiky Mgr. Daniela Hermana, hejtmana Jihomoravského kraje  
JUDr. Bohumila Šimka a primátora statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála

vypisuje **23.** ročník  
Mezinárodní soutěže

# Leoše Janáčka

v Brně

v oborech  
**klavír**  
**varhany**

14.–21. září 2017

MEZINÁRODNÍ  
SOUTĚŽ  
LEOŠE JANÁČKA



LEOŠ JANÁČEK  
INTERNATIONAL  
COMPETITION



Nadace Leoše Janáčka



MEZINÁRODNÍ  
SOUTĚŽ  
LEOŠE JANÁČKA



LEOŠ JANÁČEK  
INTERNATIONAL  
COMPETITION

Soutěž se uskutečňuje za finanční podpory:



Nadace Leoše Janáčka

B | R | N | O | I



Jihomoravský kraj



MINISTERSTVO  
KULTURY



Partneři soutěže:

**NdB** Národní  
divadlo  
Brno



Prezident soutěže:

prof. Mgr. Jindřich Petráš

Děkan Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Předseda poroty pro obor klavír:

Alicja Paleta-Bugaj (Polsko)

Předseda poroty pro obor varhany:

Hans Fagius (Švédsko)

Kontakt:

HF JAMU – MSLJ

BcA. Mária Žilecká

Komenského nám. 6

662 15 Brno

e-mail: maria.zilecka@hf.jamu.cz

Více informací na:

<http://hf.jamu.cz/mezinarodni-soutez-leose-janacka/>

## Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

### ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka

pod záštitou ministra kultury České republiky Mgr. Daniela Hermana, hejtmána Jihomoravského kraje  
JUDr. Bohumila Šimka a primátora statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála

vypisuje **23. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně**

## v oborech **klavír, varhany**

### 14.–21. září 2017

1. Interpretační soutěž s mezinárodní účastí je vyspána v souladu se **statutem** soutěže, uvedeným na webových stránkách soutěže, pro obory **klavír a varhany**. Zúčastnit se mohou kandidáti, kteří v den zahájení soutěže **nedosáhnou 35 let**.

2. Soutěž v jednotlivých oborech proběhne ve společném termínu **14.–21. 9. 2017**.

#### **KLAVÍR (HF JAMU)**

- 11. 9. –
- 12. 9. –
- 13. 9. registrace
- 14. 9. **1. kolo** pro veřejnost
- 15. 9. **1. kolo** pro veřejnost
- 16. 9. volno – příprava 2. kola
- 17. 9. **2. kolo** pro veřejnost
- 18. 9. **2. kolo** pro veřejnost
- 19. 9. zkouška s orchestrem na 3. kolo
- 20. 9. **3. kolo s orchestrem**  
od 17:00, vyhlášení výsledků
- 21. 9. –

#### **VARHANY (KOSTELY)**

- registrace
- příprava 1. kolo
- příprava 1. kolo
- 1. kolo** pro veřejnost
- 1. kolo** pro veřejnost
- příprava 2. kolo
- příprava 2. kolo
- 2. kolo** pro veřejnost
- 2. kolo** pro veřejnost
- příprava 3. kolo
- 3. kolo** pro veřejnost

3. Soutěž probíhá **v obou oborech** ve **třech** kolech. Všechna soutěžní vystoupení jsou **veřejná**.

4. Porota je jmenována pro každý obor zvlášť. Poroty jsou složeny z významných tuzemských a zahraničních umělců a odborníků. Rozhodnutí porot je konečné.

5. **Finanční ceny** jsou vyhlášeny pro každý obor zvlášť:

- 1. cena 100 000 Kč
- 2. cena 70 000 Kč
- 3. cena 40 000 Kč

Poroty mohou udělit zvláštní ceny za nejlepší interpretaci vybraných skladeb.

**Tyto finanční částky** se rozumí brutto, tzn., že z nich musí být odečtena daň event. případné další poplatky podle zákonů a předpisů platných v České republice.

6. Poroty si vyhrazují právo jednotlivé ceny neudělit, rozdělit (ex aequo) nebo sloučit v souladu se statutem soutěže.

7. Všem držitelům cen přísluší titul „Laureát Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně“, náleží jim diplomy se jménem, titulem a stupněm ceny. Nositelé čestných uznání a dalších cen a prémie obdrží rovněž diplomy, nemají však nárok na laureátský titul.

# Soutěžní repertoár pro obor **KLAVÍR**:

## **I. kolo:**

### a) **Jedna koncertní etuda**

Frederic Chopin, Franz Liszt, Sergej Rachmaninov, Alexandr Nikolajevič Skrjabin

### b) **Jedna věta ze sonáty**

Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Jan Ladislav Dusík

*Věta musí mít sonátovou formu a být hraná bez repetice.*

### c) **Leoš Janáček:** dvě části z cyklu Po zarostlém chodníčku (dle výběru kandidáta)

*Maximální délka vystoupení je 25 minut. Hra z paměti podmínkou. Pořadí skladeb si soutěžící určuje sám.*

## **II. kolo:**

### **Recitál**

**program musí obsahovat jedno dílo Leoše Janáčka z následujícího výběru:**

Po zarostlém chodníčku (nejméně 5 libovolných částí dle výběru kandidáta) a dále skladby z nejméně dvou různých stylových období.

*Výběr nesmí obsahovat skladbu interpretovanou v prvním kole.*

*Celková délka recitálu je 40–50 minut. Hra z paměti podmínkou.*

*Pořadí skladeb si soutěžící určuje sám.*

## **III. kolo:**

Jedna z následujících skladeb:

**Leoš Janáček:** Concertino

Capriccio pro levou ruku

**Sergej Rachmaninov:** Koncert č. 2 c moll, op. 18

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Koncert C dur, KV 467

**Ludwig van Beethoven:** Koncert č. 1 C dur, op. 15

Koncert č. 3 c moll, op. 37

Koncert č. 4 G dur, op. 58

**Frederic Chopin:** Koncert č. 1 e moll, op. 11

**Robert Schumann:** Koncert a moll, op. 54

**Franz Liszt:** Koncert č. 1 Es dur

**Edvard Grieg:** Koncert a moll, op. 16

**Maurice Ravel:** Klavírní koncert G dur

*Hra z paměti podmínkou.*

*Třetí kolo proběhne ve spolupráci s profesionálním orchestrem.*

## Soutěžní repertoár pro obor **VARHANY**:

### **I. kolo:**

- a) **Max Reger**: Fuga ze sbírky „Sechs Trios“, op. 47
- b) **Johann Sebastian Bach**: Preludium a fuga G dur, BWV 550
- c) **Miloš Sokola**: Passacaglia quasi toccata na B-A-C-H

### **II. kolo:**

- a) **Josef Norbert Seger**: výběr jedné Toccaty a fugy ze sbírky „Osm Toccat a Fug“ (dle výběru kandidáta) dostupné ve vydavatelství ARTTHON, email: artthon@seznam.cz
- b) **Skladby dle výběru kandidáta** vhodné pro historické varhany z 1. pol. 18. stol.

*Celkový časový limit pro a) a b) je 20 min.*

- c) **Wolfgang Amadeus Mozart**: Fantasie f moll, KV 608
- d) Jedna z následujících skladeb:
  - Josef Klička**: Legenda D dur, op. 49
  - Josef Klička**: Legenda d moll, op. 54
  - Josef Klička**: Legenda h moll, op. 98

### **III. kolo:**

- a) Skladba dle **výběru kandidáta**
- b) Skladba vzniklá **mezi lety 1800–1920**

*Nutno hrát celé skladby, ne pouze části.  
Celkem do 45 min.*

*Pořadí skladeb si soutěžící ve všech kolech určuje sám. Dispozice nástrojů budou zveřejněny na webových stránkách [hf.jamu.cz/mezinarodni-soutez-leose-janacka/](http://hf.jamu.cz/mezinarodni-soutez-leose-janacka/)*

8. Pořadatel si vyhrazuje právo na pořízení záznamů soutěžních vystoupení. Účinkujícím z toho nevyplývají práva na odměny. Soutěžní vystoupení kandidátů mohou být nahrávána a přenášena rozhlasem a televizí.
9. Účastníci mohou nahlásit případné změny repertoáru do **31. 7. 2017**.
10. Hudební fakulta JAMU v Brně na požádání organizačně zajišťuje **ubytování** na kolejích Astorka (IVU centrum Astorka, Novobranská 3, 602 00 Brno; <http://astorka.jamu.cz/>). Účastníci v 1. kole si hradí ubytování sami (cena ubytování bude zveřejněna na webových stránkách soutěže). Postupujícím soutěžícím od 2. kola hradí ubytování pořadatel (pouze na kolejích Astorka). Pokud si kandidáti zvolí jiné ubytovací zařízení, bude to na jejich vlastní náklady.
11. **Dopravu a stravu** si účastníci zajišťují a hradí sami.
12. Nedostaví-li se kandidáti k soutěžnímu vystoupení včas nebo poruší-li podmínky či statut soutěže, budou ze soutěže vyřazeni.
13. **Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení správního poplatku je 31. 5. 2017.**

**Přihlášku je nutno vyplnit elektronicky:**

- pro obor **klavír** na adrese: <http://forms.jamu.cz/hf/prihlaska-klavir-2017>
- pro obor **varhany** na adrese: <http://forms.jamu.cz/hf/prihlaska-varhany-2017>

**Elektronická přihláška** musí být **vytisknuta, podepsána a doručena poštovní službou spolu s kopií potvrzení o zaplacení správního poplatku** na projektové oddělení Hudební fakulty JAMU v Brně (rozhoduje datum podání dopisu uvedené na poštovním razítku). Pouze elektronicky vyplněná přihláška je neplatná a nemůže být zaevidována, pokud není odeslána se všemi předepsanými přílohami v relevantní podobě.

**Korespondenční adresa:**

HF JAMU – MSLJ

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: [maria.zilecka@hf.jamu.cz](mailto:maria.zilecka@hf.jamu.cz)

web: <http://hf.jamu.cz/mezinarodni-soutez-leose-janacka/>

**Bankovní spojení:**

Název banky: Komerční banka a.s., nám. Svobody 92/21, 602 00 Brno

Číslo účtu: 27-0493900217/0100; variabilní symbol: 1960111015

Název příjemce: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Text: MSLJ – jméno soutěžícího (doplňte – povinný údaj)

**Správní poplatek: 2 500 Kč/osoba**

Správní poplatek je **nevratný**.

Po obdržení přihlášky budou účastníci informováni o jejím přijetí nejpozději **do 30 dnů** po termínu uzávěrky.