

Výstava je součástí projektu „EUR-TEXT Back to the Future!“, jehož hlavní myšlenkou je kombinovat různé typy uměleckých disciplín – v tomto případě hudbu a výtvarné umění. Tohoto cíle je dosaženo propojením výstavy s koncertem klasické hudby a dalšími hudebními aktivitami, při nichž má hudební publikum také možnost setkat se s kreativitou mladých výtvarníků.

Vystavená díla – kresby, malby, grafiky – byla vytvořena studenty Strzemiński Academy of Art Łódź a vznikla pod vedením pedagogů Fakulty grafiky a malby. Byla inspirována uměleckými díly výjimečných evropských představitelů neoklasicismu. Aby mohla být díla vytvořena, museli se mladí umělci podívat zpět do období neoklasicismu a porozumět jeho hlavním myšlenkám. Výsledek jejich studie vyústil v reinterpetaci klasických děl do současného uměleckého jazyka. Každý umělec tak učinil svým vlastním stylem, použil vlastní výrazové prostředky a formu. Různé typy uměleckého výrazu jsou navzájem propojeny tématem výstavy “Classical Impressions” (*Dojmy klasicismu*).

Vztah mezi hudbou a výtvarným uměním, stejně jako vzájemné ovlivňování umělců, vyzdvihují uměleckou aktivitu lidstva. Interpretace důležitých prvků v obou oblastech umění vedla v minulosti k vytvoření mnoha zajímavých děl a zároveň se v obou disciplínách upevnilo podobné odborné názvosloví, ve kterém jsou termíny jako kompozice, barva, tón a rytmus, přestože mají odlišný význam.

Na závěr bych rád vyjádřil své přesvědčení, že tyto události a vzájemný přímý kontakt mezi muzikanty a výtvarníky ovlivní jejich budoucí kreativní představivost a přispěje k vytvoření kvalitních uměleckých děl v obou oblastech.

prof. Dariusz Kaca
Fakulta grafiky a malby
Strzemiński Academy of Art Łódź