

Červen 2013

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Pondělí 3. Vstup volný	Kytarový recitál Irena Babáčková Spoluúčinkuje: Eliška Balabánová – kytara Program: Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge, op. 13; François de Fossa: Divertimento č. 2, op. 13; Giulio Regondi: Introduction et Caprice, op. 23; Mario Castelnuovo-Tedesco: Les guitares bien tempérées, op. 199 – výběr; Miguel Llobet: 5 Katalánských písní; Joaquín Rodrigo: Tres piezas españolas
Úterý 4., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Petra Kujalová Program: Johann Sebastian Bach: Passacaglia a fuga c moll, BWV 582, Chorální trio: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655; Marcel Dupré: Vêpres du commun des fêtes de la Sainte-Vierge, op. 18 – výběr; Gabriel Pierné: Trois pièces, op. 29 – výběr; Robert Schumann: Etude en canon h moll č. 5, op. 56; Louis Vierne: Feux follets z cyklu Pièces de fantaisie
Úterý 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Štěpán Rímský – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová
Úterý 4. Vstup volný	Kytarový recitál Eliška Balabánová Spoluúčinkuje: Irena Babáčková – kytara Program: Johann Kaspar Mertz: Liebeslied, Elegie; Heitor Villa-Lobos: Etuda č. 6, Etuda č. 7; Isaac Albéniz: Mallorca, Sevilla; Mario Castelnuovo-Tedesco: Les guitares bien tempérées, op. 199 – výběr; Mauro Giuliani: Rossiniana č. 1, op. 119
Středa 5., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Kateřina Jirešová Program: Anthon van der Horst: Partite diverse sopra „O nostre Dieu, et Seigneur amiable“; Josef Ferdinand Norbert Seger: Toccata a fuga C dur; Claude Balbastre: Première suite de Noël – výběr; Jean Langlais: Suite Française pour grand orgue – výběr
Středa 5. Vstup volný	Klavírní recitál Michaela Svobodová Spoluúčinkují: Adam Malík – klarinet, Alena Zavadilíková – housle, Petr Vacek – akordeon Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga fis moll (I. díl DTK); Fryderyk Chopin: Nocturno c moll, op. 48, č. 1, Balada č. 2 F dur, op. 38, Balada č. 3 As dur, op. 47; Darius Milhaud: Suita pro housle, klarinet a klavír, op. 157b; Astor Piazzolla: Aconcagua. Koncert pro akordeon a orchestr
Čtvrtek 6.,	Varhanní koncert

<p>17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Adéla Venclová Program: Johann Sebastian Bach: Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645; Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650; Erbarm' dich mein, o Herre Gott, BWV 721; Preludium a fuga h moll, BWV 544; Jan Křtitel Kuchař: Partita C dur; Olivier Messiaen: Apparition de l' Englise éternelle, Force et agilité des corps glorieux z cyklu Les corps glorieux; Arvo Pärt: Pari intervallo; Petr Eben: Naplnění života z cyklu Job</p>
<p>Čtvrtek 6., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert studentů předmětu „Základ hudební kompozice“</p>
<p>Čtvrtek 6. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Veronika Poslušná Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta d moll, Wq 51/4; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta B dur, KV 281; Fryderyk Chopin: Mazurky, op. 50; Robert Schumann: Dětské scény, op. 15; Maurice Ravel: Sonatina fis moll</p>
<p>Pátek 7. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Robert Koubek Program: Johann Sebastian Bach: Anglická suite č. 2 a moll, BWV 807; Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Preludium a fuga D dur, BWV 532; Claude Debussy: Preludia I. sešit – výběr</p>
<p>Pondělí 10., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Karin Černá – violoncello Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Bohuslav Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň pro violoncello a klavír, H 378; Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 1 G dur pro violu da gamba, BWV 1027; Petr Iljič Čajkovskij: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr, op. 33; Petr Eben: Suita balladica pro violoncello a klavír (1955)</p>
<p>Pondělí 10. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Helena Tamelová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Program: Pavel Haas: Sedm písní v lidovém tónu, op. 18; Modest Petrovič Musorgskij: Dětská světnička; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – árie Noriny „Quel guardo il cavaliere“; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Musetty „Quando men vo“; Giuseppe Verdi: Maškarní ples – árie Oscara „Saper vorreste“; George Gershwin: Porgy a Bess – Summertime; Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Morgany „Tornami a vagheggiar“; Joshua – Oh, Had I Jubal's Lyre</p>
<p>Úterý 11. Vstup volný</p>	<p>Kontrabasový večer Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Účinkují: Petr Vašínska, Piotr Zimnik, José Villaplana Heruzo, Yannick Adams Kroon, Donatas Butkevičius, Felix Schilling Oskars Bokanovs Program: Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur pro kontrabas a orchestr; Franz Anton Hoffmeister: Koncert č. 3 D dur pro kontrabas a orchestr; Miloslav Gajdoš: Preludium a fuga pro kontrabas sólo; Reinhold Gliere: Trantela pro kontrabas a klavír; Miloslav Gajdoš: Reflexe pro kontrabas sólo; Adolf Míšek: Polonéza pro kontrabas a klavír; Peteris Vasks: Bass trip pro kontrabas sólo; Giovanni Bottesini: Fantazie Beatrice di Tenda</p>

<p>Středa 12. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Violový recitál (doktorské studium) David Šlechta Klavírní spolupráce: Mari Omichi Program: Johann Sebastian Bach: Suita č. 1 G dur, BWV 1007; Ernest Bloch: Suite hébraïque pro violu a klavír; Paul Hindemith: Der Schwanendreher – Koncert pro violu a orchestr (1935)</p>
<p>Čtvrtek 13., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstup volný*</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Pěvecký sbor Masarykovy univerzity Brno Diriguje: Jiří Havlík Program: Giuseppe Verdi: Předehra k opeře Síla osudu; Johannes Brahms: Symfonie č. 4 e moll, op. 98; Anton Bruckner: Te Deum, WAB 45</p>
<p>Pátek 14. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Klavírní recitál (doktorské studium) Martina Farana Spoluúčinkuje: Adam Farana j. h. – klavír Program: Vítězslav Novák: Vzpomínky, op. 6; František Schäfer: Koncertní sonatina č. 3; Romantica; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 3 a moll, op. 28; Franz Schubert: Andantino varié h moll op. 84/1, D 823 pro čtyřruční klavír, Duo a moll „Lebensstürme“, op. post. 144, D 947 pro čtyřruční klavír, Fantazie f moll, op. 103, D 940 pro čtyřruční klavír</p>
<p>Pondělí 17. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Doktorandský recitál Martin Novák – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Lukáš Mik – housle, Stanislav Vacek – viola, Lukáš Svoboda – violoncello, Lukáš Daňhel – klarinet Program: Emmanuel Chabrier: Larghetto pro lesní roh a klavír; Eric Ewazen: Sonáta pro lesní roh a klavír; Markus Rindt: Impressions in Jazz pro lesní roh a klavír, op. 32; Ernst von Dohnányi: Sextet C dur pro klavír, housle, violu, violoncello, klarinet a lesní roh, op. 37</p>
<p>Úterý 18. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Lenka Pachnerová Spoluúčinkují: Marie Pachnerová j. h. – housle, Marie Waldmannová j. h. – violoncello Program: Johann Sebastian Bach: Chromatická fantazie a fuga d moll, BWV 903; César Franck: Preludium, chorál a fuga; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír; Zdeněk Lukáš: Trio pro housle, violoncello a klavír</p>
<p>Středa 19. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Klavírní recitál (doktorské studium) Elena Knápková Spoluúčinkuje: Veronika Pacíková – zpěv, Šárka Bartošová j. h. – klavír Program: Olivier Messiaen: Trois mélodies pro zpěv a klavír; Visions de l'Amen</p>
<p>Čtvrtek 20. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Komorní večer (doktorské studium) Richard Pohl – klavír Spoluúčinkují: Michaela Kapustová j. h. – mezzosoprán, Marta Reichelová – soprán, Bledar Zajmi – violoncello, Jiří Hrubý – klavír Program: Josef Bohuslav Foerster: Tři nockturna pro sólový hlas, violoncello a klavír, op. 163; Bohuslav Sedláček: Vonička z kvítí milostného – výběr z cyklu; Otakar Ostrčil: Osiřelo dítě; Lenka Sarah Žalčíková: Sonáta pro klavír; Franz Schubert: Fantazie f moll, op. 103, D 940 pro čtyřruční klavír</p>
<p>Pátek 21.</p>	<p>Komorní večer – klavírní dua</p>

Vstup volný	Účinkují: Jana Šmídová, Zuzana Tlolková, Viktor Vojnovič, Dominik Gál, Nikol Bóková, Eva Palčisková Program: Jean Françaix: Osm exotických tanců; Maurice Ravel: Rapsodie espagnole; Igor Stravinskij: Petruška; Darius Milhaud: Scaramouche; Witold Lutosławski: Variace na Paganiniho téma; Dmitrij Šostakovič: Concertino
Pondělí 24., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Veronika Velemanová Program: Dieterich Buxtehude: Preludium e moll, BuxWV 142; Johannes Matthias Michel: Petite Suite in Blue; Louis Vierne: Symfonie č. 2 e moll, op. 20
Pondělí 24. Vstup volný	Klavírní recitál Richard Reiprich Spoluúčinkuje: Miroslav Ambroš j. h. – housle Program: Fryderyk Chopin: Scherzo č. 1 h moll, op. 20, Scherzo č. 2 b moll, op. 31; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108
Úterý 25. Vstupné 50 Kč	Flétnový recitál (doktorské studium) Martina Molinger Klavírní spolupráce: MgA. Karla Fucimanová j. h. Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta Es dur, BWV 1031; Paul Hindemith: Sonáta pro flétnu a klavír; Arvo Pärt: Spiegel im Spiegel pro altovou flétnu a klavír; Sylva Smejkalová: Kuchyň; Frank Martin: Ballade pro flétnu a klavír
Středa 26. Vstupné 50 Kč	Houslový recitál (doktorské studium) Jiří Pospíchal Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta a moll pro sólové housle, BWV 1003; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 2 A dur; Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 3 pro sólové housle, op. 27 „Ballade“; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír F dur, op. 24 č. 5 „Jarní“

*Koncert se koná v rámci projektu „**Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů**“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



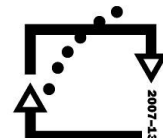
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ