

uvádějí

# SETKÁVÁNÍ NOVÉ HUDBY PLUS+

11. 10. - 7. 12. 2016

11.10.  
17:00 **Kees Tazelaar (NL)** - elektronika

Divadlo na Orlí  
Spatial Electroacoustic Music v podání šéfa věhlasného Institute of Sonology Royal Conservatoire v Haagu  
(POZOR, koncert začíná již v 17:00)

12.10.  
19:30 **Daan Vandewalle (B)** - klavír

Aula HF JAMU  
Po několika letech se vrací jeden z nejřednějších evropských klavíristů zaměřených na hudbu 20. a 21. století - mj. s proslulou skladbou Frederica Rzewského The People United Will Never Be Defeated

1.11.  
19:30 **David Moss (USA)** - vocal

Komorní sál HF JAMU  
Světová pěvecká hvězda s neuvěřitelnou šíří záběru - od operních premiér přes koncerty (např. s Berlín Phil a Simonem Rattlem) až ke komponování a improvizaci

2.11.  
19:30 **Martin Adámek (CZ)** - klarinet

Komorní sál HF JAMU  
Pozoruhodný recitál (Berio, Lachenmann, Jarrell, Boulez, aj.) skvělého mladého klarinetisty - od letošního roku stálého člena Ensemble Intercontemporain

**Gabriela Vermelho (CZ)** - zpěv, kvintona a elektronika

10.11.  
19:30 **Jan Kavan (CZ)** - cello a elektronika

Komorní sál HF JAMU  
Zpěvačka, hráčka na kvintona, skladatelka a herečka se setkává se skladatelem a hráčem na violoncello při interpretaci autorských kompozic včetně světových premiér

14.11.  
19:30 **MOENS (CZ)**

Komorní sál HF JAMU  
Jako každoročně i letos přináší skladatelské novinky již mnoho let proslulý pražský soubor pro novou hudbu

**Woytek Blazejczyk (PL)** - el. kytara, trash instruments

18.11.  
19:30 **Krzysztof Knittel (PL)** - interactive electronic media

Komorní sál HF JAMU  
Duo skvělých polských improvizátorů v projektu Trash Music

24.11.  
19:30 **Guigou Chenevier (F)** - bicí nástroje

Foyer a Komorní sál HF JAMU  
Autorské vystoupení legendárního francouzského bubeníka a perkusionisty, jednoho ze zakládajících členů hnutí Rock in Opposition

**Guigou Chenevier (F)** - bicí nástroje

28.11.  
19:30 **Ensemble Marjani (CZ)**

Divadlo na Orlí  
Kabinet doktora Caligariho - ozvučením německého hororového filmu z roku 1920 v podání francouzského perkusionisty a českého souboru pro novou hudbu a improvizaci. Velká zkušebna Divadla na Orlí (vstup služebním vchodem)

**Mario Frezzato (I)** - hoboj

29.11.  
19:30 **Michele Uccheddu (I)** - bicí nástroje

Komorní sál HF JAMU  
Světová soudobá hudba v podání italského dua.

**Martin Opršál (CZ)** - bicí nástroje

9.12.  
19:30 **Radim Hanousek (CZ)** - saxofony, basklarinet

Klenbový sál HF JAMU  
Projekt Dust in the Groove. mísí naprosto svobodně, přizpůsobeně a komunikativně soudobou hudbu, jazz a volnou improvizaci do zajímavého a originálního celku

30.11.  
19:30 **Studio soudobé hudby HF JAMU**

Komorní sál HF JAMU  
Skladby studentů a pedagogů kompoziční katedry HF JAMU

5.12.  
19:30 **Stefanie Liedtke (D)** - fagot, barokní fagot a elektronika

Komorní sál HF JAMU  
Skvělá německá fagotistka hraje jak starou, tak novou hudbu v projektu Breathless, v rámci něhož zazní mj. Sequenza Luciana Beria, Monolog Isanga Yuna a další pozoruhodná díla

Koncert se koná v rámci mezinárodní konference Musica Nova et Antiqua

6.12.  
19:30 **LOTZ trio (SK, AT)**

Komorní sál HF JAMU  
Koncert dokumentující přesahy staré a nové hudby v interpretaci skvělého slovenského tria bassetových rohů

Koncert se koná v rámci mezinárodní konference Musica Nova et Antiqua

7.12.  
19:30 **TASTES**

Divadlo na Orlí  
Po úspěšných prezentacích v USA se poprvé v ČR uskuteční multimediální projekt Víta Zouhara, Ivo Medka, Jana Kavana, Sary Medkové a Lukáše Medka. Akustická i elektronická hudba, video, ale i amplifikované vaření s vůněmi a chutěmi zapojují všechny smysly posluchače.

**PŘIDRUŽENÉ AKCE** - vystoupení studentů oborů Kompozice a Multimediální kompozice HF JAMU

11.10.2016 - Divadlo na Orlí - foyer - vernisáž po koncertě K. Tazelaara (cca 18.30)

Jiří Suchánek: Pulse  
Algoritmická světelně-zvuková kompozice/objekt: "co tón, to jas..."

11.10.2016 - Divadlo na Orlí - po koncertě K. Tazelaara (cca 18.00)

Natálie Pleváková: Neej  
I met waves  
Pro 4 kanál a pro 6 kanál vznikly v analogovém studiu Institute of Sonology v Nizozemském Den Haagu

1.11.2016 - Komorní sál HF JAMU - 19.30 (před koncertem D. Mosse)

Vojta Šembera: Miserere pro hlas a klavír  
Staré modlitby arménského patriarchy Nersetise Clajensise v kontextu otázek svobody víry

29.11.2016 - Komorní sál HF JAMU - 19.30 (před koncertem M. Frezzata)

Alexander Döme: Enigma longa pro klavír  
Staré modlitby arménského patriarchy Nersetise Clajensise v kontextu otázek svobody víry