

PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ STUDIJNÍHO PROGRAMU

Název VŠ: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Součást VŠ: Divadelní fakulta, Mozartova 1, 662 15 Brno

Název studijního programu: Dramatická umění

Jméno a příjmení: Margita Havlíčková

Tituly: docent, PhDr.

Rok narození: 1949

Rozsah pracovního úvazku: 0,5

Další zaměstnavatel: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity Brno
Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc

Přednášející: ano

Školitel: ne

Člen oborové rady: ne

Přednášky v předmětech:

BcA

- všechny obory (Dějiny českého divadla),
- obor scénografie, jevištní technologie (Dějiny jevištní výpravy a kostýmu)

MgA

PhD

Údaje o praxi od VŠ:

1981-2008, Moravské zemské muzeum, kurátor

1994-2000, Filozofická fakulta MU Brno, pedagog

2006 - dosud, Filozofická fakulta MU Brno, pedagog

1999- dosud, Divadelní fakulta JAMU Brno, pedagog

2008- dosud, Filozofická fakulta UP Olomouc, výzkumný pracovník

Nejvýznamnější tvůrčí aktivity od ukončení VŠ:

1972-4 - Autorské divadlo Pirám - dramaturg, režisér; květen/červen 1990 - externí dramaturg Theater Brett, Vídeň, Rakousko, spolupráce při organizování Festivalu českých a slovenských divadel ve Vídni; prosinec 1990 - externí dramaturg Theater Brett, Vídeň, Rakousko, spolupráce při organizování přehlídky českých loutkových divadel ve Vídni; Podíl na organizaci výstav: 100 let stálého českého divadla v Brně, divadelní odd. MZM Brno, Palác šlechtičen, prosinec-duben 1984/1985; Divadlo českých potulných loutkářů, muzeum Vyškov - Dědice, duben - říjen 1996; O českém loutkovém divadle rodinném, Moravské zemské muzeum Brno, říjen - únor 1996/1997; Oživlý půvab divadelního dokumentu, Moravské zemské muzeum Brno, únor-květen 2007

Publikace: ne

Přednášková činnost: Dějiny českého divadla, Dějiny jevištní výpravy a kostýmů, Evropské barokní divadlo, Divadelní reformy 18. století, Osamělý hrdina romantického dramatu, Čas a prostor v dramatu, Zlatý věk španělského divadla

Působení v zahraničí: ne

Přehled o publikační a další tvůrčí činnosti za posledních 5 let:

Publikační činnost:

HAVLÍČKOVÁ, M.: *Divadlo Angela Mingottiho ve stavovské jízdně v Brně*. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské Univerzity, Q 7, Brno 2004, s.41-48. HAVLÍČKOVÁ, M.: *Brněnské německé profesionální divadlo v Brně ve sbírkách oddělení dějin divadla Moravského zemského muzea*. In sborník Ztracené kontexty/Verlorenener Kontext, Brno 2004, s.152-159. HAVLÍČKOVÁ, M.: *Operní Divadlo v taverně*. Sborník příspěvků z mezinárodní konference O divadle na Moravě a ve Slezsku II. Univerzita Palackého, Olomouc 2004, s.65-73. HAVLÍČKOVÁ, M.: *Faust v Divadle U stolu*. Loutkář, č.3, roč. 55, 2005, s.142. HAVLÍČKOVÁ, M.: *Příspěvek ke stavebním dějinám divadla na Zelném trhu – Reduty*. Sborník Brno v minulosti a dnes, Brno 2005, s.201-215. HAVLÍČKOVÁ, M.: *Divadlo na Zelném trhu v 18. století*. In: Reduta. Divadlo na Horním náměstí, Brno 2005, s.33-37. HAVLÍČKOVÁ, M.: *Baroko kontra osvícenství: střetnutí dvou epoch v Městském divadle na Zelném trhu v Brně*. Sborník Miscellanea, Praha 2005, s.221-228. HAVLÍČKOVÁ, M.: *Angelo Mingotti a stavba operního Divadla V taverně v Brně 1733*. [http://acta musicologica .cz](http://acta.musicologica.cz) č.2/2006 HAVLÍČKOVÁ, M.: *Divadlo U stolu jako návrat k tradici*. In: Sklepení III., Brno 2006 HAVLÍČKOVÁ, M.: *Profesionální divadlo v Brně ve dvacátých letech 18. století*. Sborník Brno v minulosti a dnes, Brno 2006, s.143-164. HAVLÍČKOVÁ, M.: *K výzkumu německého profesionálního divadla v Brně*. Vlastivědný sborník moravský. Brno 2006, s. 301 – 304. HAVLÍČKOVÁ M.: *Městské operní Divadlo V taverně na Horním trhu v Brně a jeho stavba v roce 1733*. Sborník Brno v minulosti a dnes, Brno 2007 s. 85-110. HAVLÍČKOVÁ, M.: *Operní Divadlo V taverně aneb Kde to ten Mozart v Brně vlastně hrál? Časopis Matice Moravské*, Brno 2007, s.163-169. HAVLÍČKOVÁ, M.: *Ochotnický kroužek Brno*. In: Divadla svítící do tmy II. r. 2007, s. 233-237. HAVLÍČKOVÁ M.: *Brněnská účinkování Heinricha Rademina*. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské Univerzity, Q 10, Brno 2008, s.17-36. HAVLÍČKOVÁ M.: *Deset let Teatrológické společnosti – ohlédnutí a perspektivy*. Almanach Teatrológické společnosti, Praha 2008, s. 41-44.

Konference a přednášky:

HAVLÍČKOVÁ, M.: *Divadelní Brno první poloviny 20. let 18. století*. Předneseno v cyklu přednášek pro členy Teatrológické společnosti, Divadelní ústav Praha, 23. února 2006. HAVLÍČKOVÁ, M.: *Angelo Mingotti a stavba operního Divadla V taverně v Brně 1733*. Předneseno na mezinárodní konferenci Nové poznatky ke staré hudbě. Filozofická fakulta MU Brno, Akademie staré hudby při Ústavu hudební vědy, 26. května 2006. HAVLÍČKOVÁ, M.: *Ein Wohl Edler Wohlweißer Magistrat oder Etwas Modestes zur geistlichen erlustigung durch zichtige representirung der Persohnen*. Předneseno na mezinárodní konferenci Thalia Germanica, Cluj-Napoca/Klausenburg, 8.-11. listopadu 2006. HAVLÍČKOVÁ, M.: *Muzikál, vizuální show dneška?* Přednáška pro cyklus Resumé 2006-2007. Realizováno 7. prosince 2006, Brno. HAVLÍČKOVÁ M.: *Nové poznatky z výzkumu profesionálního divadla v Brně (a na Moravě) v 17. a 18. století*. Předneseno na setkání u příležitosti vydání svazku encyklopedie Starší divadlo. Praha, červen 2007. HAVLÍČKOVÁ M.: *Anteil der italienischen Künstler an der Aufführung des Operntheaters in Brünn und Holleschau*. (Podíl italských umělců na provozování operního divadla v Brně a v Holešově.) Mezinárodní konference Brno 2007. HAVLÍČKOVÁ M.: *K dějinám Královského městského národního divadla v Brně*, Mezinárodní teatrológická konference O divadle na Moravě a ve Slezsku III, Katedra dramatických, filmových a mediálních studií, Filozofická fakulta UP v Olomouci, 8.10.2008. HAVLÍČKOVÁ M.: *K problematice studia české divadelní kultury*. Teatrológická konference Olomouc, Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci, 9.-10.10.2008. HAVLÍČKOVÁ M.: *Databáze divadelních plakátů německého Městského divadla v Brně*. Teatrológická konference Olomouc, Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci, 9.-10.10.2008

Působení v tuzemských a zahraničních společnostech a organizacích:

Teatrológická společnost (1997-dosud členka, 2002-2008 exekutiva); SIBMAS (1995–dosud členka), Thalia Germanica (2006-dosud členka), Poradní sbor Rady města Brna (2007–dosud členka)

Školitel obhájených disertačních prací: ne

Obor habilitačního nebo jmenovacího řízení na VŠ: dramatická umění, Divadelní fakulta JAMU

Rok udělení: 2008

Datum: 6. března 2009

Podpis: Margita Havlíčková