



Nabídka Multimediálních předmětů

**Akademický rok
2008/2009**

**HF JAMU
DIFA JAMU
FF MU
FaVU VUT**

**Podrobnější informace o předmětech jsou k dispozici na studijních
odděleních nebo webových stránkách jednotlivých fakult.**



Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
Komenského nám. 6, 662 15 Brno

Základy teorie kompozice I.

Název předmětu:	Základy teorie kompozice I./The Theory of Composition I
Typ předmětu:	P/2; C/0
Semestr:	zimní – zápočet; letní – zkouška
Počet přidělených kreditů:	2; 2
Jméno vyučujícího:	MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D.
Kapacita:	48 (z každé fakulty cca 12 osob)
Termín:	čtvrtek 11.50 – 13.20 hod. (místnost č. 208)

Základy teorie kompozice II.

Název předmětu:	Základy teorie hudební kompozice II./The Theory of Composition II
Typ předmětu:	P/2; C/0
Semestr:	zimní – zápočet; letní – zkouška
Počet přidělených kreditů:	2; 2
Jméno vyučujícího:	prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D., MgA. Markéta Dvořáková, Ph.D.
Kapacita:	48 (z každé fakulty cca 12 osob)
Termín:	pátek 8.30 – 10.00 hod. (místnost č. 205)

Základy hudební kompozice I.

Název předmětu:	Základy hudební kompozice I./The Introduction to Contemporary Composition I
Typ předmětu:	P/1; C/1 (i)
Semestr:	zimní – zápočet; letní – klasifikovaný zápočet
Počet přidělených kreditů:	2; 2
Jméno vyučujícího:	prof. MgA. Ivo Medek, Ph.D., MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D., MgA. Markéta Dvořáková, Ph.D.
Kapacita:	6 (z každé fakulty cca 3 osoby, které budou muset absolvovat vstupní pohovor září 2008; na základě jeho výsledků budou studenti do tohoto předmětu přijati)
Termín:	úterý 12.00 – 13.30 hod. (místnost č. 3)

Základy hudební kompozice II.

Název předmětu:	Základy hudební kompozice II./The Introduction to Contemporary Composition II
Typ předmětu:	P/1; C/1 (i)
Semestr:	zimní – zápočet; letní – klasifikovaný zápočet
Počet přidělených kreditů:	2; 2
Jméno vyučujícího:	MgA. Jan Kavan
Kapacita:	4 (z každé fakulty cca 3 osoby, které budou muset absolvovat vstupní pohovor září 2008; na základě jeho výsledků budou studenti do tohoto předmětu přijati)
Termín:	úterý 12.00 – 13.30 hod. (místnost č. 113)

(i) = individuální výuka



Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
Mozartova 1, 662 15 Brno

Principy režie a dramaturgie

Název předmětu:	Principy režie a dramaturgie/The Principles of Directing and Dramaturgy
Typ předmětu:	P/2; C/0
Semestr:	zimní – zkouška; letní – zkouška
Počet přidělených kreditů:	2; 2
Jméno vyučujícího:	prof. PhDr. Josef Kovalčuk, MgA. Jan Šotkovský, MgA. Michal Zetel

Jazyk audiovizuálního díla

Název předmětu:	Jazyk audiovizuálního díla/The Means of Expression within Audio-visual production
Typ předmětu:	P/2; C/0
Semestr:	zimní – zkouška; letní – zkouška
Počet přidělených kreditů:	2; 2
Jméno vyučujícího:	Jiří Vanýsek, Mgr. Rodrigo Morales

Základy scénického pohybu

Název předmětu:	Základy scénického pohybu/The Introduction to Physical Theatre
Typ předmětu:	P/1; C/1
Semestr:	zimní – zkouška; letní – zkouška
Počet přidělených kreditů:	2; 2
Jméno vyučujícího:	Mgr. Hana Charvátová

Strukturovaný multimediální dokument

Název předmětu:	Strukturovaný multimediální dokument/The Structured Multimedia Document
Typ předmětu:	P/0; C/2
Semestr:	zimní – zápočet; letní – zápočet
Počet přidělených kreditů:	4; 4
Jméno vyučujícího:	Mgr. Petr Francán, MgA. Tomáš Gruna, Mgr. Rodrigo Morales, Mgr. Aleš Záboj



Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
Ateliér multimedia
Údolní 495/19, 603 00 Brno

Současné umění a média 1, 2

Název studijního předmětu: Současné umění a média 1, 2/The Contemporary Art and Media 1, 2
Typ předmětu: P/2; C/0
Uzavření: zimní semestr – zkouška; letní semestr – zkouška
Jméno vyučujícího: Mgr. Barbora Šedivá

Vizuální kompozice v čase 1, 2

Název studijního předmětu: Vizuální kompozice v čase 1, 2/The Visual Composition in Time 1, 2
Typ předmětu: P/1; C/2
Uzavření: zimní semestr – zápočet; letní semestr – zkouška
Jméno vyučujícího: MgA. Filip Cenek
Kapacita: 8

Základy multimediálních technologií 1, 2

Název studijního předmětu: Základy multimediálních technologií 1, 2/The Introduction to Multimedia Technologies 1
Typ předmětu: P/1; C/1
Uzavření: zimní semestr – zápočet; letní semestr – zápočet
Jméno vyučujícího: MgA. Tomáš Hrůza
Kapacita: 8



Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně
Ústav hudební vědy
budova J, Gorkého 7, 602 00 Brno

Podzimní semestr 2008

IM001 Úvod do studia interaktivních médií I.

(J. Horáková) – 4 kr., zk, úterý, 13.20 – 14.55 (C34)

IM003 Umění nových médií: mezi uměním a technikou I.

(J. Horáková) – 4kr., zk., středa, 13.20 – 14.55 (D21)

IM004 Audio-vizuální seminář I.

(J. Horáková) – 4kr., k, úterý, 16.40 – 19.05 (D21)

IM005 Kyberkultura

(J. Macek) – 4 kr., zk, čtvrtek, 18.20 – 19.55 (D21)

IM010 Média a jejich praxe

(M. Flašar) – 3kr., k, úterý, 13.20 – 14.55 (D22)

IM027 Vysvobození zvuku z pout hudby

(V. Pantůček) – 3/4kr., k/zk, pondělí, 13:20 – 14.55 (D21)

IM075 Elektronické umění – exkurze do dějin elektřiny jako uměleckého prostředku

(V. Pantůček) – 3/4kr., k/zk, čtvrtek, 15.00 – 16.35 (J21)

IM077 Internet jako místo uměleckého vyjádření

(A. Zbiejczuk) – 3kr., k, výuka blokově: čtvrtek 16.40 – 19.55 a pátek 8.20 – 11.35. Termíny budou upřesněny.

US_119 Psychoterapie uměním III.

(M. Stejskalová) – 3kr., k, středa (1 x za 14 dní, liché týdny), 15.00 – 18.15



Jarní semestr 2009

IM015 Úvod do studia interaktivních médií 2

(J. Horáková) – 4kr., zk., úterý, 13.20 – 14.55 (C34)

IM017 Umění nových médií: mezi uměním a technikou 2

(J. Horáková) – 4kr., zk., středa, 13.20 – 14.55 (D21)

IM021 Antropologie vizuální kultury

(A. Filip) – 3/4kr., k/zk, čtvrtek, 13.20 – 14.55 (D21)

IM022 Audiovizuální seminář 2

(J. Horáková) – 4kr., k, úterý, 16.40 – 19.05 (D21)

IM071 Sociální teorie nových médií

(J. Macek) – 3kr., k, čtvrtek, 18.20 – 19.55 (D21)

IM076 Současná vizuální kultura

(D. Kořínek) – bude upřesněno

IM078 4:33', aneb umění všednosti

(V. Pantůček) – 3/4 kr., k/zk, pondělí, 13.20 – 14.55 (D21)

US_120 Psychoterapie uměním IV.

(M. Stejskalová) – 3kr., k