

12. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

Přihláška

Jméno: _____

Příjmení: _____

Datum narození: _____

Národnost: _____

Adresa: _____

Telefon: _____

E-mail: _____

Účast:

	Aktivní	Pasivní
--	----------------	----------------

Soutěž:

	Ano	Ne
--	------------	-----------

Soutěžní repertoár: _____

Vypíšte prosím jméno autora, název skladby, tóninu, věty.

Žádám zajištění klavírního doprovodu na soutěži:

Ano	Ne
------------	-----------

Mám zájem o zajištění ubytování:

Ano	Ne
------------	-----------

Ubytování od do

Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení zápisného je 15. července 2012.

Datum a podpis:

Praktické informace:

• **Zázemí školy** – poskytuje účastníkům prostor k individuální přípravě na cvičebnách s možností uložení nástroje.

• **Ubytování** – je zajištěno na kolejích JAMU ve dvou- nebo třílůžkových pokojích se sociálním zařízením. Koleje JAMU jsou vzdáleny cca 5 – 7 minut chůze od školy.

Cena ubytování pro studenty je **300 Kč** za noc, nebo za zvýhodněnou cenu **1400 Kč** na celý týden, tj. 9.–15. 9.

Částku za ubytování uhradí účastníci hotově na recepci po příjezdu. Máte-li zájem o ubytování, označte příslušné pole v přihlášce.

• **Stravování** si zajišťuje každý účastník individuálně.

Přihlášky:

Vyplněnou přihlášku zašlete nejpozději **do 15. července 2012** na adresu:

HF JAMU, Komenského nám. 6, 662 15 Brno,

nebo vyplíte elektronicky na adrese:

<http://forms.jamu.cz/hf/prihlaska-msk-2012>

Přihláška je považována za závaznou po uhrazení zápisného.

Zápisné a kurzovné:

Cena zápisného: **500 Kč**

Cena kurzovného – aktivní účastníci: **1800 Kč**

Cena kurzovného – pasivní účastníci a děti do 15ti let: **1300 Kč**

Zápisné je třeba uhradit **do 15. července 2012**. Doklad o zaplacení zašlete spolu s vyplněnou přihláškou. V případě dodatečného odřeknutí účasti nebo neúčasti se zápisné nevrací. Výjimkou je pouze nepřijetí přihlášky ze strany Hudební fakulty.

Kurzovné je nutno zaplatit **do 9. září 2012**.

Registrace, zahájení a zakončení setkání:

Registrace – Hudební fakulta JAMU, 9. září 2012 od 13.00 do 17.00 hod.

Zahájení kurzů a domluva lekcí s pedagogy – koncertní sál HF JAMU, 9. září 2012 v 18.00 hod.

Zakončení setkání – 15. září 2012 po dopoledním matiné.

Bankovní spojení: Hudební fakulta JAMU

Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21

Číslo účtu: 27-0493900217/0100

Variabilní symbol: 1930169021

Kontakt:

MgA. Petra Koňárková

tel.: 542 591 607

fax: 542 591 633

e-mail: konarkova@jamu.cz

<http://hf.jamu.cz>



HUDEBNÍ FAKULTA
JANÁČKOVY AKADEMIE
MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

12. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

9. – 15. září 2012
Brno, Česká republika

Letošní XII. ročník Mezinárodního setkání kontrabasistů je věnován dvěma osobnostem, jejichž významné výročí si v letošním roce připomínáme. Johann Matthias Sperger, od jehož smrti uplyne v letošním roce 200 let, se narodil ve Valticích (Feldsberg), pouhých 30 kilometrů jižně od Brna – města, ve kterém vystoupil na jednom ze svých prvních koncertů. František Simandl je rodákem z Blatné v Jižních Čechách a během své pedagogické činnosti ve Vídni vychoval řadu vynikajících kontrabasistů. Zemřel před 100 lety, v prosinci 1912.

I když obě osobnosti reprezentují odlišné stylové období, zasloužili se nezastupitelnou měrou o vývoj hry na kontrabas a jejich umělecký odkaz může být příkladem i pro dnešní moderní pojetí kontrabasové hry.

12. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

se uskuteční v oborech:

- **Sólová hra** – je zaměřena na veškerou světovou koncertní literaturu, soutěžní programy i literaturu potřebnou při konkurzech do symfonických orchestrů.
- **Studium orchestrálních partů** – je orientováno na světovou symfonickou a operní tvorbu a na pasáže orchestrálních partů, s nimiž se kontrabasisté setkávají při orchestrálních konkurzech.
- **Historický kontrabas** – je určen pro zájemce, kteří se chtějí seznámit se specifickými problémy dobové provozovací praxe hry na barokní kontrabas a kontrabas s vídeňským laděním.
- **Jazzový kontrabas** – obor je určen nejen pokročilým jazzovým kontrabasistům, ale také začátečníkům a všem zájemcům, kteří se chtějí seznámit s jazzovým kontrabasem od základů až po rozvinutou jazzovou improvizaci.
- **Komorní hra** – je vyhrazena pro kontrabasová dua, tria a kvarteta. Nastudovaná díla mohou účastníci předvést na závěrečném koncertu kontrabasového setkání (matině v sobotu 15.9.).
- **Kontrabasový orchestr** – je jedním z vrcholů Mezinárodního setkání kontrabasistů. V orchestru spolupracují všichni pedagogové společně se všemi studenty. „Open Air“ koncert se těší velkému zájmu kulturní veřejnosti a uskuteční se v pátek 14.9. po ukončení interpretační soutěže. Zkoušky kontrabasového orchestru probíhají denně, délka zkoušky je 75 minut.
- **Kurzy pro mládež** – jsou určeny pro žáky základních uměleckých škol. Jsou zaměřeny na rozvoj techniky a umožní nastupující generaci interpretů seznámení s kontrabasovou hrou na mezinárodní úrovni. Pro děti do 15ti let je nutný doprovod rodičů nebo pedagoga. V ceně kurzu jsou zahrnuty minimálně 3 vyučovací lekce, možnost naslechu v ostatních mistrovských lekcích a vstup na kontrabasové recitály. Technicky disponovaní hráči se rovněž mohou aktivně zúčastnit zkoušek a vystoupení kontrabasového orchestru.
- **Kontrabasové recitály** – v rámci setkání se uskuteční osm koncertů, na nichž vystoupí pedagogové kurzů, laureáti soutěže a komorní kontrabasové soubory. Jeden celovečerní koncert je věnován jazzovému kontrbasu.
- **Diskuzní fórum** – po ukončení koncertů mohou posluchači využít posezení v některé z přilehlých restaurací s možností neformálních kontrabasových vystoupení a odborných diskusí.

Každému účastníkovi je garantováno minimálně pět individuálních lekcí (délka lekce je 40 minut).

Součástí Mezinárodního setkání kontrabasistů je i výstava hudebních nástrojů.

INTERPRETAČNÍ SOUTĚŽ

se koná v pátek 14.9. a je dvoukolová. Je otevřena všem účastníkům. Soutěž se koná ve dvou kategoriích:

- I. kategorie do 20 let
- II. kategorie 20 – 30 let

Podmínky soutěže:

I. kategorie:

1. kolo: dvě kontrastní části barokní sonáty nebo suity (např. Marcello, Fesch, Vivaldi apod.)
 2. kolo: rychlá část z koncertu nebo sonáty období klasicismu (např. Pichl, Capuzzi, Cimarosa apod.)
- Soutěžící I. kategorie mohou vystoupit s repertoárem II. kategorie.

II. kategorie:

1. kolo: dvě kontrastní části cyklické skladby (libovolná sonáta, koncert, suite)
 2. kolo: virtuózní skladba podle vlastního výběru (Bottesini, Glier, Paganini ...)
- Porotu tvoří pedagogové kurzů. Vítězům bude udělen diplom a vystoupí na koncertě laureátů.

PEDAGOGOVÉ:

- **Umělecký vedoucí: Jelínek Miloslav** (Brno, Česká republika)
sólová hra, kontrabasový orchestr
- **Beringer Ekkehard** (Hannover, Německo)
sólová hra
- **Gajdoš Miloslav** (Kroměříž, Česká republika)
sólová hra, kontrabasový orchestr, kurzy pro mládež
- **Hanskov Mette** (Kodaň, Dánsko)
sólová hra, kontrabasový orchestr
- **Horák Pavel** (Brno, Česká republika)
studium orchestrálních partů
- **Hou Jun-Xia** (Peking, Čína)
sólová hra
- **Kořínek Petr** (Praha, Česká republika)
jazzový kontrabas
- **Krivoslavský Ján** (Banská Bystrica, Slovensko)
sólová hra, historický kontrabas
- **Olkiewicz Irena** (Vratislav, Polsko)
sólová hra
- **Pärssinen Panu** (Helsinki, Finsko)
sólová hra
- **Raisigl Miloslav** (Brno, Česká republika)
sólová hra, kurzy pro mládež
- **Song Yi** (Peking, Čína)
sólová hra
- **Šranko Martin** (Brno, Česká republika)
sólová hra, komorní hra
- **Upatnieks Einārs** (Riga, Lotyšsko)
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Upatnieks Gunārs** (Berlín, Německo)
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Valenta Jiří** (Praha, Česká republika)
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Waldmann Jakub** (Praha, Česká republika)
sólová hra, studium orchestrálních partů, kurzy pro mládež

Klaviříni spolupráce:

- **Jelínková Marcela** (Brno, Česká republika)
- **Šranková Jarmila** (Brno, Česká republika)



HUDEBNÍ FAKULTA
JANÁČKOVY AKADEMIE
MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

