

<b>Přijímací testy pro hudebníky HF JAMU 2008 – 1. - odpovědi</b>	
1. Hru s dusítkem (např. u smyčcových nástrojů, trubek, lesních rohů, pozounů) označujeme termínem	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) coll'arco</li> <li>b) <b>con sordino</b></li> <li>c) colla parte</li> <li>d) col legno</li> </ul>
2. Ke sbírkám Jana Nerudy náleží	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Hřbitovní kvítí, Knihy veršů, Zpěvy páteční, Písně kosmické, Prosté motivy</b></li> <li>b) Město v slzách, Knihy veršů, Zpěvy páteční, Písně kosmické, Prosté motivy</li> <li>c) Hřbitovní kvítí, S městem za zády, Zpěvy páteční, Písně kosmické, Prosté motivy</li> <li>d) Hřbitovní kvítí, Knihy veršů, Zpěvy páteční, Písně kosmické, Měsíc nad řekou</li> </ul>
3. Johann Sebastian Bach (1685–1750) zemřel ve městě	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Londýn</li> <li>b) Halle</li> <li>c) <b>Lipsko</b></li> <li>d) Eisenach</li> </ul>
4. Mendelssohnova Symfonie č. 5 <i>Reformační</i> cituje píseň Martina Luthera <i>Ein feste Burg (Hrad přepevný)</i> . Ve kterém století žil tento německý reformátor?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) 15. století.</li> <li>b) <b>16. století</b></li> <li>c) 17. století</li> <li>d) 18. století</li> </ul>
5. Janáčková opera <i>Její pastorkyňa</i> měla premiéru v Brně roku	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) 1895</li> <li>b) <b>1904</b></li> <li>c) 1920</li> <li>d) 1930</li> </ul>
6. Lydická stupnice od tónu g obsahuje tóny	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) g a hes c<sup>1</sup> d<sup>1</sup> e<sup>1</sup> f<sup>1</sup> g<sup>1</sup></li> <li>b) <b>g a h cis<sup>1</sup> d<sup>1</sup> e<sup>1</sup> fis<sup>1</sup> g<sup>1</sup></b></li> <li>c) g as hes c<sup>1</sup> d<sup>1</sup> es<sup>1</sup> f<sup>1</sup> g<sup>1</sup></li> <li>d) g a hes c<sup>1</sup> d<sup>1</sup> es<sup>1</sup> f<sup>1</sup> g<sup>1</sup></li> </ul>
7. Slavný obraz <i>Zrození Venuše</i> , dochovaný ve florentské galerii Uffizi, vytvořil	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Raffael Santi</li> <li>b) Leonardo da Vinci</li> <li>c) Michelangelo Buonarroti</li> <li>d) <b>Sandro Botticelli</b></li> </ul>
8. Měkce velký septakord od tónu g zahrnuje	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) g hes d f<sup>1</sup></li> <li>b) g hes des f<sup>1</sup></li> <li>d) <b>g hes d fis<sup>1</sup></b></li> <li>c) g h dis fis<sup>1</sup></li> </ul>
9. Skladby Bohuslava Martinů jsou	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Jazzová suita, Otvírání studánek, Válečné requiem, Česká rapsodie</li> <li>b) <b>Otvírání studánek, Fresky Piera della Francesca, Řecké pašije, Half-Time</b></li> <li>c) Kytice, Veselohra na mostě, Polní mše, Jihočeská suita</li> <li>d) Hry o Marii, Otvírání studánek, Řecké pašije, Glagolská mše</li> </ul>
10. Bazilika sv. Jiří na Pražském hradě s přilehlým klášteřem, v němž se nachází expozice Národní galerie, je postavena ve stylu	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>románském</b></li> <li>b) gotickém</li> <li>c) baroka</li> <li>d) renesance</li> </ul>
11. Vrstevníkem Carla Orffa (1895–1982), narozeným v 90. letech 19. století, nebyl	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sergej Prokofjev</li> <li>b) Darius Milhaud</li> <li>c) <b>Jean Sibelius</b></li> <li>d) George Gershwin</li> </ul>
12. Dominantní kvintsextakord od e obsahuje tóny	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) e g h cis<sup>1</sup></li> <li>b) <b>e g hes c<sup>1</sup></b></li> <li>c) e gis h c<sup>1</sup></li> <li>d) e gis his cis<sup>1</sup></li> </ul>
13. Operu <i>Lady Macbeth Mcenského újezdu</i> složil	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Petr Iljič Čajkovskij</li> <li>b) <b>Dmitrij Šostakovič</b></li> </ul>

c) Sergej Prokofjev d) Igor Stravinskij
14. Ke světovým houslistům nepatří a) Yefim Bronfman b) Anne-Sophie Mutter c) Isaac Stern d) Maxim Vengerov
15. Přemysl Otakar II. jako český král vládl v letech a) 1253-1278 b) 1378-1419 c) 1436-1437 d) 1516-1526
16. Aforismus znamená a) slovo protikladného významu b) stručná, vtipná i ironická myšlenka nebo soud c) umělecký či vědecký názorový spor, vedený většinou veřejně d) mínění, úsudek výrazně a výstižně formulovaná vážná myšlenka
17. Ke skladatelům doby baroka se nepočítá a) Pavel Josef Vejvanovský b) Adam Václav Michna c) Bohuslav Matěj Černohorský d) Jiří Ignác Linek
18. Antonín Dvořák a Josef Suk byli ve vztahu a) dědeček a vnuk b) strýc a synovec c) tchán a zet d) bratřenci
19. Nobilitace je přednesové označení, které znamená a) okázale b) rozhodně c) ušlechtilě d) výrazně
20. Antonín Dvořák se nemohl setkat a) s Josefem Sukem b) s Leošem Janáčkem c) s Benjaminem Brittenem d) s Edwardem Elgarem
21. Opakování motivu, ale ve dvojnásobných nebo vícenásobných notových hodnotách označujeme termínem a) inverze b) diminuece c) augmentace d) imitace
22. Ženská postava Abigail vystupuje ve Verdiho opeře a) Nabucco b) Rigoletto c) Trubadúr d) Aida
23. Mezi díla Victora Huga nepatří a) Král se baví b) Dáma s kaméliemi c) Ruy Blas d) Ernani
24. Slavná galerie Prado se nachází a) v Madridu b) v Miláně c) v Paříži d) v Amsterdamu
25. Mezi umělecké směry vzniklé v 20. století nenáleží a) expresionismus b) kubismus c) poetismus d) impresionismus