

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

Divadelní fakulta



DIVADELNÍ SEMINÁŘ 2017

Kurz celoživotního vzdělávání v oboru dramatická tvorba

Kurz budou pedagogicky zajišťovat:

prof. Jindra **Bártová**, doc. Mgr. Aleš **Bergman**, Ph.D., Mgr. **Ciampi Matulová**, Ph.D., prof. Mgr. Jan **Gogola**, doc. MgA. Marek **Hlavica**, Ph.D., doc. Mgr. Jan **Kolegar**, prof. PhDr. Josef **Kovalčuk**, Ph.D. prof. PhDr. **Silva Macková**, prof. Petr **Oslzlý**, prof. PhDr. Miroslav **Plešák**, doc. MgA. Hana **Slavíková**, Ph.D., doc. Oxana **Smilková**, PhDr. Svatava **Šmuková**, MgA. Jan **Šotkovský**, Ph.D., doc. MgA. Pavel **Trtílek**, MgA. Petra **Vodičková**, Ph.D.

Kontaktní osoba :

Zdena **Hnilíčková**

sekretariát Divadelní fakulty JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, tel. 542 591 304

e-mail : hnilickova@jamu.cz

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně pořádá tak jako každoročně kurz celoživotního vzdělávání v oblasti dramatické výchovy. Tento kurz je určen především uchazečům o studium na naší škole, ve kterém mohou získat příslušné vědomosti, které jim umožní lépe se orientovat v jednotlivých studijních oborech a mohou jim pomoci při přijímacích zkouškách.

Divadelní seminář nabízíme rovněž pro učitele základních i středních škol, žurnalisty, pracovníky reklamy apod., kteří zde mohou načerpat nové poznatky v oblasti dramatické výchovy.

Přednášky jsou vedeny renomovanými odborníky, působícími v uvedených oborech jako učitelé fakulty, budou však přitom mít elementární výukový charakter a v přednáškách uspořádaných přehledovým způsobem poskytnou uchazečům základní vědomosti o teorii a historii divadla a dalších uměleckých fenoménů v podstatě na úrovni vědomostí vyžadovaných při přijímacích zkouškách ke studiu na JAMU.

V letošním roce nabízíme účastníkům divadelního semináře možnost návštěvy představení dle vlastního výběru ve Studiu Marta nebo v Divadle na Orlí.

Konkrétně vypisujeme tyto přednášky :

- Úvod do studia divadla - Plešák
- Studiová divadla - Kovalčuk
- Dějiny světové hudby - Bártová
- Přehled dějin světového divadla - Trtílek
- Přehled dějin českého divadla - Kunderová
- Úvod do teorie muzikálu a dějin muzikálu – Šotkovský
- Světové alternativní divadlo - Oslzlý
- Úvod do rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky – Gogola
- Teorie a metody herecké tvorby – Bergman
- Média a kultura - Slavíková
- Divadelní technologie – Kolegar
- Jak založit divadlo – Vodičková
- Richard Schechner a performanční studia – Hlavica
- Úvod do scénografie - Matulová
- Veřejnost profese (duchovní a technické aspekty režie) – Smilková
- Divadlo a výchova – Macková
- Dějiny výtvarné kultury – (vybrané kapitoly) – Šmuková

Změna tematiky přednášek a pedagogů je vyhrazena. Přednášky budou uspořádány cyklickým způsobem do čtyř dvoudenních výukových bloků, tedy celkem do 48 výukových hodin.

Přednášky se budou konat vždy v pátek a v sobotu, předběžně jsou stanoveny tyto termíny : 24.11. a 25.11., 8.12. a 9.12.2017, 5.1. a 6.1., 19.1. a 20.1.2018.

V pátek vždy od 10,00 do 13,00 a od 14,00 do 17,00 hodin, v sobotu od 9,00 do 12,00 a od 13,00 do 16,00 hodin v prostorách Divadelní fakulty JAMU, Mozartova 1, Brno.

Účast v kurzu je podmíněna zaplacením poplatku ve výši 2.500,- Kč.

Na základě přihlášky bude uchazečům zaslán zvací dopis a složanka. Závaznou přihlášku je nutno zaslat na adresu hnilickova@jamu.cz. Ubytování nezajišťujeme.



PŘIHLÁŠKA

na

DIVADELNÍ SEMINÁŘ 2017

Souhlasím s uvedenou cenou za jednoho účastníka a závazně se přihlašuji :

Jméno, příjmení, titul :

Datum narození:

Kontaktní adresa : PSČ :

Telefon : e-mail :

ŠKOLA/ZAMĚSTNAVATEL:

KDE JSEM ZÍSKAL/A INFORMACI O DIVADELNÍM SEMINÁŘI:

V.....dne.....
.....
podpis účastníka