

Životopis kandidáta

doc. Mgr. Petr Francán (1973),

Adresa:

Strejcův sbor 494
66701 Židlochovice

Telefon:

+420 605 254 366

E-mail:

francan@jamu.cz

Vzdělání a akademický postup:

2025–2026 Divadelní fakulta JAMU

profesorské řízení, v rámci kterého již proběhly obě kandidátské přednášky
před Uměleckou radou DF JAMU a Uměleckou radou JAMU, obě s kladným
výsledkem hlasování,

2012 Divadelní fakulta JAMU

jmenován docentem v oblasti dramatických umění,

2000 Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně magisterský stupeň

Sdružené uměnovědy, Hudební věda, červený diplom,

1999 Divadelní fakulta JAMU

pětileté mimořádné studium audiovizuálních předmětů,

pod vedením Petra Barana,

1991 Gymnázium Matyáše Lercha v Brně.

Praxe:

Od 2026 Rektorát JAMU

prorektor pro strategii a rozvoj,

2024–2026 Divadelní fakulta JAMU v Brně

proděkan pro technologický rozvoj a dislokace,

2016–2024 Divadelní fakulta JAMU v Brně

děkan po dvě po sobě jdoucí funkční období,

Od 2018 Divadelní fakulta JAMU v Brně

garant studijního programu Audiovizuální tvorba a média,

Od 2012 Divadelní fakulta JAMU v Brně

docent,

Od 2012 vedoucí ateliéru Audiovizuální tvorba a divadlo,

2008–2012 vedoucí laboratoře práce s médii DF JAMU,

2002–2008 Divadelní fakulta JAMU v Brně

odborný asistent,

2002–2012 Česká televize

externí spolupracovník (scénář, střih, kamera a režie),

1999–2018 svobodná živnost

fotografické a audiovizuální služby,

1999–2017 výhradní fotograf Mezinárodního hudebního festivalu Brno
(Velikonoční festival duchovní hudby, Expozice nové Hudby, Moravský podzim).

člen: Umělecké rady UTB Zlín,
Umělecké rady JAMU,
Umělecké rady DF JAMU,
Oborové rady DF JAMU,
Správní rady Národního divadla v Brně,
Správní rady Nadace Leoše Janáčka,
předseda správní rady Nadačního fondu Josefů K,
předseda občanského spolku Za povznesení kultury a vzdělanosti,
předseda Školské rady Gymnázia Židlochovice,
Zastupitel města Židlochovice.

Hodnotitel: grantů ministerstva kultury,
předseda i řadový člen akreditačních komisí NAÚ,
hodnotitel a zpravodaj grantů NAKI,
člen komisí ministerstev kultury a školství.

Pedagogická činnost:

předmět *proseminář k diplomové práci*,
předmět *tvůrčí fotografie*,
předmět *divadelní dokumentární fotografie I a II*,
předmět *Salón původní tvorby*,
předmět *záznam mezinárodního divadelního festivalu Plzeň*,
předmět *slovo a text v dokumentárním filmu*,
předmět *seminář k diplomové práci*,
předmět *seminář k absolventskému výkonu*.

Vedení kvalifikačních prací:

počet vedených a obhájených bakalářských prací: 9
počet vedených a obhájených diplomových prací: 8
počet vedených a obhájených disertačních prací: 1
počet vedených a obhájených absolventských uměleckých projektů: 11.

Po nástupu do funkce vedoucího ateliéru Audiovizuální tvorba a divadlo připravil akreditaci nového, bakalářského stupně studia a následně novou reakreditaci magisterského stupně, jež byla udělena na deset let.

Ve funkci garanta úspěšně připravil a koordinoval přípravu akreditačního spisu pro studijní program Audiovizuální tvorba a média (zahrnuje specializace Audiovizuální tvorba a divadlo a Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika).

I v pozici děkana se zabýval technologickým rozvojem fakulty. Díky své specializaci vedl tým, který připravil a zpracoval technologickou část projektů OPV VV I. a OPV VV II., jež byly jen pro samotnou Divadelní fakultu podpořeny v úhrnně částce sumou převyšující 200 milionů Kč. Stejně tak stál za přípravou a současnou realizací projektů NPO a OP JAK, kde DF získala na léta 2025-2028 dotaci převyšující 50 milionů Kč.

Tvůrčí činnost

Fotografické výstavy:

padesát samostatných a třicet jedna společných výstav v českých i zahraničních galeriích,

Filmy:

více než dvacet pět komerčních i autorských filmů,

Publikace-fotografické:

Prameny země (1997) - obrazová ilustrace,
Teorie a metody sociální práce (2002) -obrazová ilustrace,
Brněnské podzemí kniha první (2001), s Petrem Baranem,
Brněnské podzemí kniha druhá (2005), s Petrem Baranem,
Proměněné sny (2006) - obrazová ilustrace,
Brněnské podzemí, kniha třetí (2012), s Petrem Baranem,
Svatojakubská kostnice (2014); s Petrem Baranem,

Mezinárodní působení:

fotografické a filmové projekty v Belgii, Itálii, Kosovu, Maďarsku, Makedonii, Polsku, Rumunsku, Rusku, Slovensku, Srbsku a na Ukrajině,

Kurátor výstav pořádaných:

Biskupstvím brněnským, Jihomoravským krajem, Občanským sdružením Vaňkovka, Janáčkovou akademií múzických umění v Brně.