

doc. MgA., BcA. Vít Spilka – profesní životopis

Jméno, příjmení, tituly:	doc. MgA., BcA. Vít Spilka
Datum narození:	1. květen 1968
Kvalifikace / vzdělání:	Konzervatoř v Brně, obor Hra na klarinet (abs. 1987) Janáčkova akademie múzických umění, obor Hra na klarinet , magisterský diplom s vyznamenáním, titul Magistr artis – MgA. (abs. 1992) Akademie múzických umění v Praze, obor Dirigování , titul Bakalář artis – BcA. (abs. 2017)
Doplňkové vzdělání / kurzy:	Mezinárodní mládežnický festival Bayreuth (1986) – kurzy komorní a orchestrální hry Mezinárodní interpretační kurzy Academia Chigiana v Sieně (1991) Mezinárodní interpretační kurzy Hudební fakulty JAMU (1992) Čtvrtletní studijní pobyt na Trinity College of Music Londýn – grant organizace Tempus (1997) Studijní pobyt na Sibelius Academy v Helsinkách – grant organizace CIMO (1998) Konzultace v oboru dirigování u prof. Jana Zbavitele a prof. Leoše Svárovského (2012–2014)
Uplatnění v praxi:	Člen skupiny klarinetů Filharmonie Brno (1987–1997) 1. klarinetista Mládežnického orchestru Fondation Yehudi Menuhin (sezona 1989/1990) Pravidelná koncertní činnost s komorním orchestrem „ Czech virtuosí “ (2000 – dosud) Interní člen orchestru Městského divadla Brno (2014–2018) Člen Brněnského dechového kvinteta (1987–2012) Umělecký vedoucí a dramaturg Janáček Ensemble (2012 – dosud) Účast na prestižních festivalech jako sólista nebo komorní hráč: Pražské jaro, Pražské premiéry, Moravský podzim, Festival Janáček Brno, Janáček a Luhačovice, Forfest Kroměříž, Concentus Moravie, Expozice nové hudby, Setkávání Nové hudby plus, Shanghai Spring Sólové koncerty s MF Olomouc, FBM Zlín a Brněnským komorním orchestrem Každoročně cca 6 koncertů s Janáček Ensemble (2012 – dosud)
Dirigentská praxe:	Koncerty: s Dechovou harmonií HF JAMU, s Komorním orchestrem Ensemble Opera Diversa, Janáček Ensemble, v rámci Studia soudobé hudby JAMU, Czech Virtuosí, Severočeskou filharmonií Teplice, Filharmonií Brno a Pražskou komorní filharmonií

Účinkování na festivalech: Mozartovy cesty 2006, Festival Janáček Brno 2010, Forfest Kroměříž 2011, Janáček Festival – University of North Texas 2013 (světová premiéra provedení instrumentované verze Janáčkovy Zápisníku zmizelého, instrumentace Miloš Štědroň a Miloš Štědroň jun.)

Projekt výměnných koncertů s **Trinity College of Music v Londýně**
Představení v ND Brno – **F. Hervé: Mamzelle Nitouche.**

Koncert Filharmonie Brno u příležitosti festivalu „**Ignis Brunensis**“

Představení spolku Run Operun - **W. A. Mozart: Kouzelná flétna**

Představení v divadle Inspirace - **W. A. Mozart: Figarova svatba**

Koncerty v rámci **Komorního cyklu Severočeské filharmonie Teplice** (2014, 2016 a 2018)

Projekt **Janáček Ensemble „Hudba pro oči“** (2014)

Koncert Janáček Ensemble „**Od klasicismu k meziválečné moderně**“ (2014)

Koncert HF JAMU v rámci **Festivalu Janáček Brno 2016**

Koncert v rámci **Festivalu Janáček Brno 2018**

Koncert Konzervatoře Brno ke **20. výročí úmrtí Dalibora Spilky** (2017)

Koncerty v cyklu HAMU „**Ti nejlepší**“ - **Prague Philharmonia** (2015 a 2017)

Koncerty s Festival Clarinet Ensemble v rámci **Pražských klarinetových dní** (2017, 2018, 2019)

Koncert s **Janáčkovým akademickým orchestrem** (2019)

Finále **Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v oboru flétna** (2019 a 2024) s orchestrem Czech Virtuosi

Koncert Janáček Ensemble na festivalu **Setkávání Nové Hudby Plus** (2019)

Koncerty s Janáček Ensemble:

„**Koncert k výročí**“ (2019)

„**Vídeň a Morava ve zlaté éře dechů**“ (2020)

„**Jazzové inspirace v hudbě 20. století**“ (2021)

„**Jubilující skladatelé 2022**“ (2022)

„**Hudba pro básníka ticha**“ (2022)

„**Hudba, to je i vtip, ironie a recese**“ (2022)

„**Soudobá hudební scéna, aneb nebojme se novinek**“ (2022)

„**Klavír v komorních sestavách známý i neznámý**“ (2023)

„**Advent s dechovými nástroji a se zpěvy**“ (2023)

„**Koncert k Roku české hudby**“ (2024)

„**Janáček Ensemble letně a odlehčeně**“ (2024)

„**Jiří Wolker 1924**“ (2024)

„**Antonín Rejcha a francouzská kompoziční škola 19. století**“ (2025)

„**Hlasy regionu**“ (2025)

„**Mikulášek 1985**“ (2025)

„**Klenoty přelomu století**“ (2025)

„**Mistři kompozic pro dechy – Mozart, Rejcha a Weber**“ (2026)

„**Samé schválnosti a vtipy – Janáčkovy Capriccio 1926**“ (2026)

Koncert v rámci **Festivalu Janáček Brno 2024**

Výměnné koncerty mezi **HF JAMU a Lisztovou akademií v Budapešti** (Brno, Budapešť 2024, 2025)

Publikační činnost:	MC „Dalibor Spilka in memoriam“ CD „Česká hudba pro dechové kvinteto“, vyd. Artimus CD „Dechová harmonie hudební fakulty JAMU“, vyd. JAMU CD „Vít Spilka – klarinet, basklarinet“, vyd. Karel Plocek CD „Pražák Quartet and friends – works by Schoenberg“ vyd. Harmonia Mundi CD Jana Jiraského „Janáček Complete Piano Works“ vyd. ArcoDiva CD „Klien, Spilka, Zouhar, Haas“ Ensemble Opera Diversa, dirigent Vít Spilka, vydáno ve vlastní produkci CD „Setkávání v čase“ dílo F. V. Kramáře – Krommera vyd. Karel Plocek Odborné články v Občasníku JAMU, Divadelních novinách a časopisu Univesitas
Pedagogická praxe:	Asistent studijního oboru Hra na klarinet na HF JAMU (1993) Odborný asistent studijního oboru Hra na klarinet na HF JAMU (1996) Docent studijního oboru Hra na klarinet na HF JAMU (2003 - dosud), výuka předmětů Hra na klarinet, Hra na basklarinet, Orchestrální party a sóla, Komorní hra, Metodika, Dějiny a literatura nástroje. Pravedelné vedení bakalářských, diplomových a disertačních prací Pedagog Konzervatoře Brno v oboru Hra na klarinet, výuka hlavního oboru a předmětu Komorní hra (2018 – dosud) Výuka na domácích interpretačních kurzech– Pražské klarinetové dny (1999–2001, 2009, 2010, 2017), Mezinárodní interpretační kurzy JAMU (1994, 2012, 2019, 2020–2025), Mezinárodní interpretační kurzy Konzervatoře Brno (2015)
Zahraniční pedagogická praxe:	Mezinárodní interpretační kurzy Feldis – Švýcarsko (1999) Výukové pobyty na partnerských univerzitách v rámci projektu Erasmus: Helsinky, Malmö, Amsterdam, Utrecht, Enschede, Karlsruhe, Londýn, Cardiff, Wroclav Výuka komorních ansámblů na Lisztově akademii v Budapešti skrze program CEEPUS (2024, 2025)
Manažerská praxe:	Proděkan pro zahraniční styky HF JAMU (1997–2008) Děkan Hudební fakulty JAMU (2008–2012) Prorektor pro vnější vztahy JAMU (2018–2022) Koordinátor aktivit v rámci programu CEEPUS na HF JAMU (2024 – dosud)
Zahraniční manažerská praxe:	Účast na každoročních kongresech Acociace evropských konzervatoří a vysokých hudebních škol (AEC), aktivní činnost v pracovních skupinách (1997–2014, 2018) Spoluorganizátor projektu českých a holandských vysokých hudebních škol „SCART“ (1998–1999) Člen pracovní skupiny projektu „Quality Culture“ (2000) Člen pracovní skupiny projektu AEC „Akreditace a evaluace vysokého hudebního školství“, závěrečná konference projektu pořádaná na HF JAMU (2007) Člen pracovní skupiny v rámci projektu „Polifonia“ (AEC, 2012–2014)

Člen pracovní skupiny projektu **Tempus** (koordinátor Hudební akademie v Bělehradě, 2012)
Účast na konferenci **EUNIS** – setkání rektorů evropských univerzit (Porto, 2018)

Členství v radách, porotách a AS:

Člen UR JAMU
Člen UR HF JAMU
Člen AS JAMU (2016–2018)
Člen AS JAMU (2022–2025)
Pravidelné členství v porotách interpretačních soutěží: **Soutěže ZUŠ, Pardubické dechy, Czech Clarinet Art, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka ad.**

Jazykové znalosti:

angličtina (aktivně)
němčina (pasivně)
ruština (pasivně)

Počítačové znalosti:

Word, Excel

V Brně 19. července 2026