

UMĚLÁ INTELIGENCE V HUDEBNÍM UMĚNÍ III

21. října 2026 | 9:30–17:00

HF JAMU · Komenského nám. 6, Brno · učebna 205 · Koncertní sál HF JAMU

Záměr: Cílem konference je propojit umělce, pedagogy, produkční, technology a teoretiky a přispět k diskusi o příležitostech a rizicích využívání AI nejen v hudbě.

Pořadatelé: Hudební fakulta JAMU, Česká hudební rada/NIK, Poradenské centrum s kariérním poradenstvím, SEAH/Musica nova.

PROGRAM

č. 205

- 9:30 registrace
9:50 zahájení – prof. Jindřich Petráš – děkan HF HAMU
doc. PhDr. Petr Lyko, PhD. – proděkan pro vědu, výzkum a strategie
PhDr. Lenka Dohnalová, PhD. – ČHR, manažerka Musica nova
10:00 **AI minimum pro manažery a umělce – Mgr. K. Švidrnochová**

12:00–12:45 lehký oběd

I. BLOK

moderace – doc. Ing. MgA. Lucie Peší Šilerová, PhD.
Koncertní sál HF JAMU

- 12:45 **M365 a Copilot - typy a triky pro každodenní práci**
Bc. M. Kučera
14:00 **Etické aspekty a bezpečnost využití AI v akademické práci**
JUDr. M. Štěpáníková, Ph. D.

15:00–15:30 coffee break

- 15:30 **Testování aplikace: AI jako partner pro rozvoj hudebních kariér**
Mgr. P. Blažek – předseda MMF ČR
(pouze pro registrované MMF
<https://is.jamu.cz/obchod/baleni/15821>)

II. BLOK

moderace – doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.
č. 205

- 14:00 **AI v kompozici – perspektivy, nové dovednosti a způsoby tvorby**
doc. Mgr. Ing. MgA. D. Dlouhý, Ph.D. – Turingův test a CAAC
Mgr.art O. Wanke, MA, Ph.D. – Stínoví spoluhráči: kolektivní improvizace s AI
doc. MgA. M. Indrák, Ph.D. – AI jako spoluinterpret
EA kompozice v prostředí Max/MSP

15:30 - 16:00 coffee break

- 16:00 Ing. P. Němec – Kombinace programování a vibe codingu
Š. Poul – Experimentální AI modely pro tvorbu počítačové grafiky
16:30 Prof. You Chung Tseng – Institut of Music, NICU Taiwan online

***změna programu vyhrazena**

Deadline registrace 16.10.2026

J A U
J A M U
J A M U

Hudební fakulta



NIK

