

Jak na DF JAMU

Akademický rok
2026/2027

Průvodce studiem
a životem na Divadelní
fakultě JAMU

J A M U
J A M U

Divadelní fakulta

Úvod

Tenhle průvodce ti pomůže zorientovat se ve studiu a v prostředí Divadelní fakulty JAMU. Nemusíš ho číst od začátku do konce. Vrať se k němu, když potřebuješ zjistit, kde hledat důležité informace, na koho se obrátit, jak začít řešit praktický výstup nebo kde hledat pomoc.

Podrobné a průběžně aktualizované postupy tady neopakujeme. Když je budeš potřebovat, nasměrujeme tě na správné místo – například do Návodů JAMU, IS JAMU nebo na webové stránky fakulty.

Údaje, které se mohou měnit – například termíny, kontakty, provozní informace nebo aktuální výzvy – si vždy ověř v odkazovaném oficiálním zdroji.



Obsah

Jak se v průvodci vyznat	9
Kde se na DF budeš pohybovat	10
Kde se na DF budeš pohybovat	11
Co právě potřebuješ řešit	12
Jak funguje moje studium?	13
Když potřebuješ pomoc nebo podporu	14
Jak se můžeš podílet na dění fakulty	15
Zdroje, cizí díla a AI: jak s nimi pracovat	16
Jak na praktické a umělecké projekty	17
Kde hledat literaturu, zdroje a dokumentaci	19
Jak vyjet během studia do zahraničí	20
Studuješ na DF ze zahraničí?	21
Co dalšího můžeš na DF dělat	22
Chceš pokračovat v doktorském studiu?	24
Průkaz, internet, ubytování a další praktické věci	25
Bezpečnost a mimořádné situace	26
Na koho se obrátit?	27
Kde najít aktuální informace a co se děje na DF	29

Jak se v průvodci vyznat

Průvodce nemusíš číst celý. Začni tím, co právě potřebuješ řešit.

Potřebuješ se zorientovat ve studiu?

→ kapitola
Jak funguje moje studium

Potřebuješ udělat konkrétní úkon v IS nebo vyřídit běžnou studijní záležitost?

→ Návody JAMU

Potřebuješ pomoc nebo podporu?

→ kapitola
Když potřebuješ pomoc nebo podporu

Připravuješ praktický nebo umělecký výstup?

→ kapitola Jak na praktické a umělecké projekty

Nevíš, na koho se obrátit?

→ kapitola
Na koho se obrátit?

Chceš vyjet do zahraničí?

→ kapitola Jak vyjet během studia do zahraničí

Studuješ na DF ze zahraničí?

→ kapitola
Studuješ na DF ze zahraničí?

Chceš se zapojit do dalších aktivit fakulty?

→ kapitola Co dalšího můžeš na DF dělat

Hledáš literaturu, odborné zdroje nebo dokumentaci?

→ kapitola Kde hledat literaturu, zdroje a dokumentaci

Dvě místa, která se vyplatí znát od začátku

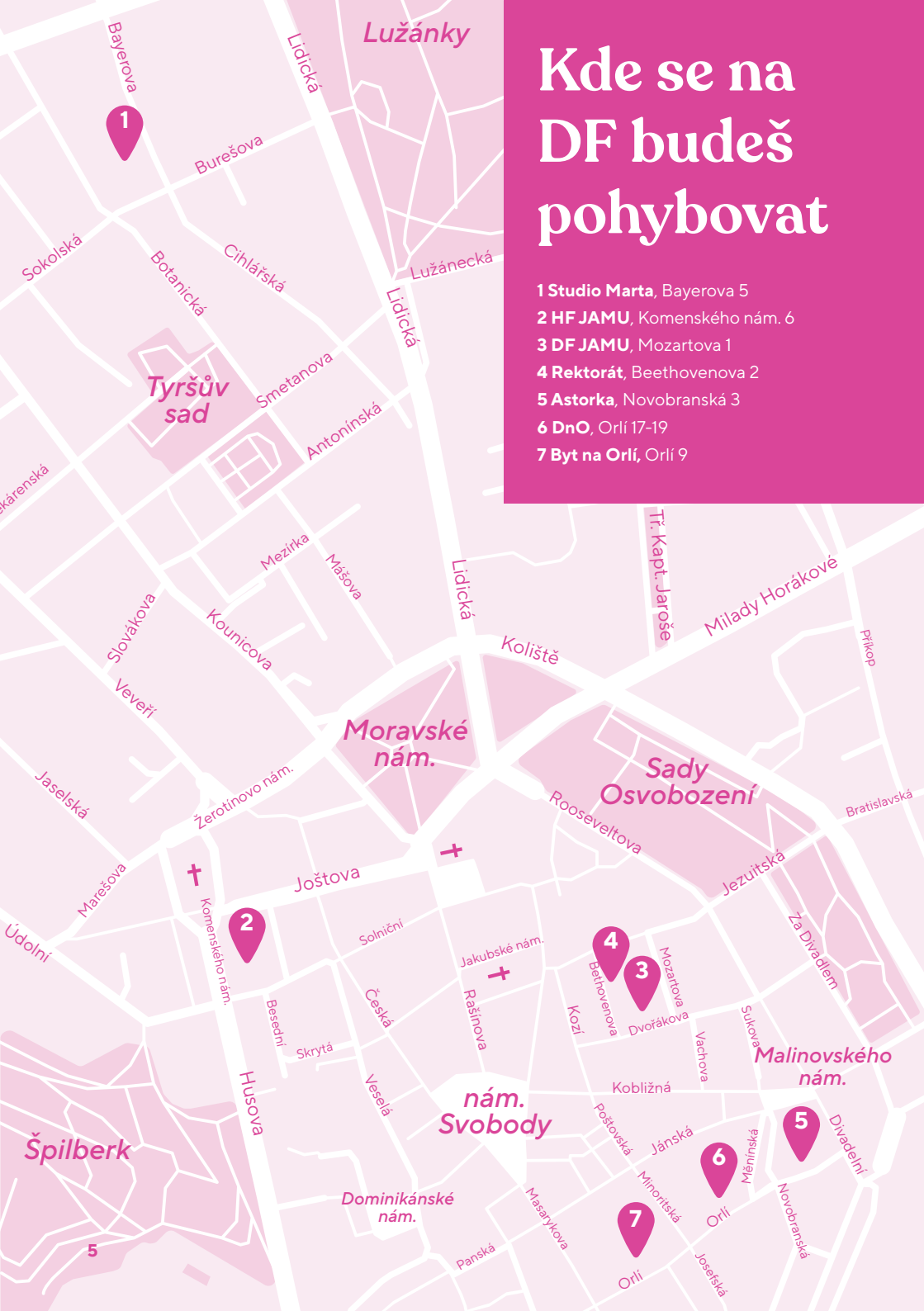
IS JAMU je informační systém, se kterým budeš během studia pravidelně pracovat. Najdeš v něm předměty, studijní informace, vývěsky, dokumenty a další studentské aplikace. → IS JAMU

Návody JAMU. Když potřebuješ zjistit, jak něco konkrétního udělat – například provést úkon v IS nebo vyřídit běžnou studijní záležitost – začni tady.

→ Návody JAMU

Kde se na DF budeš pohybovat

- 1 Studio Marta, Bayerova 5
- 2 HF JAMU, Komenského nám. 6
- 3 DF JAMU, Mozartova 1
- 4 Rektorát, Beethovenova 2
- 5 Astorka, Novobranská 3
- 6 DnO, Orlí 17-19
- 7 Byt na Orlí, Orlí 9





MOZARTOVA 1

Hlavní budova Divadelní fakulty je na Mozartově 1. Najdeš tu učebny, ateliéry a řadu fakultních pracovišť. Pro většinu studujících je to základní orientační bod fakulty.

CO JE NA DF ATELIÉR?

Výuka na DF je z velké části organizována v ateliérech. Ateliér je prostředí, ve kterém probíhá podstatná část výuky konkrétní specializace nebo oboru a kde se setkáváš s vyučujícími i dalšími studujícími. Struktura jednotlivých ateliérů se liší. Když v průvodci mluvíme o vedení ateliéru, myslíme tím osoby odpovědné za vedení konkrétního ateliéru a organizaci jeho výuky.

→ Ateliéry DF JAMU



STUDIO MARTA

Studio Marta je školní divadelní scéna DF. Slouží jako prostor pro praktickou výuku a tvorbu a umožňuje studujícím získávat zkušenost s fungováním divadla v podmínkách blízkých profesionálnímu provozu.

Je místem pro inscenace, experimentování, zkoušení a další praktickou práci vznikající v rámci studia.



DIVADLO NA ORLÍ

Divadlo na Orlí je společná scéna JAMU s moderním technickým zázemím. Vznikají zde zejména hudebně-dramatické, muzikálové, operní, koncertní a další studentské projekty.

Studio Marta i Divadlo na Orlí mají vlastní provozní režim.

→ Divadla DF JAMU

Kde se na DF budeš pohybovat



ASTORKA

Astorka je informační, výukové a ubytovací centrum JAMU na Novobranské ulici. Najdeš zde mimo jiné Knihovnu JAMU, vysokoškolskou kolej a probíhá zde výuka jazyků.

→ Kolej Astorka

→ Knihovna JAMU

Co právě potřebuješ řešit

Potřebuješ udělat konkrétní úkon
v IS nebo vyřídit administrativu?

→ začni
v Návodech
JAMU

Potřebuješ zjistit, co máš
během studia splnit?

→ zkontroluj
IS JAMU, studijní plán
a aktuální
harmonogram
akademického
roku

Řešíš výuku nebo
fungování v ateliéru?

→ podle situace
se obrať na
vyučující nebo
vedení ateliéru

Nevíš, kam se obrátit?

→ použij
rozcestník
na str. 22

Připravuješ praktický nebo
umělecký výstup?

→ pokračuj
na str. 12

Jak funguje moje studium?

Během studia je dobré pravidelně sledovat IS JAMU a školní e-mail. Kontroluj také relevantní vývěsky v IS, harmonogram akademického roku a průběžně si hlídej plnění svého studijního plánu.

Studijní plán

Studijní plán určuje, co musíš během studia absolvovat. Předměty mohou být:

- **P** – povinné: musíš je absolvovat.
- **PV** – povinně volitelné: vybíráš z nabídky podle pravidel svého studijního plánu.
- **V** – volitelné: můžeš si je zapsat nad rámec povinné části studijního plánu.

Aktuální studijní plán najdeš v IS JAMU.

Kredity

Kredity vyjadřují studijní zátěž spojenou s předmětem. Nejsou známkou ani hodnocením kvality tvého výkonu.

Počet kreditů, které musíš během studia získat, vychází z tvého studijního programu a plánu.

Sylabus předmětu

U každého předmětu si v IS přečti jeho sylabus. Najdeš v něm informace o obsahu předmětu, způsobu výuky

a podmínkách, které musíš splnit pro jeho úspěšné ukončení.

Předmět může být zakončen například zápočtem, klasifikovaným zápočtem nebo zkouškou.

Registrace a zápis předmětů

Registrace a zápis předmětů probíhají prostřednictvím IS JAMU. Konkrétní postup najdeš v Návodě JAMU.

→ Registrace předmětů – Návod JAMU

Pro závazná pravidla studia používají aktuální Studijní a zkušební řád JAMU.

→ Studijní a zkušební řád JAMU

→ Harmonogram akademického roku DF JAMU

Když se během studia něco komplikuje

Nečekej zbytečně dlouho. Záleží na tom, čeho se problém týká.

Pokud jde o obsah výuky, průběh studia v ateliéru nebo odbornou stránku studia, obrať se podle situace na vyučující nebo vedení ateliéru.

Pokud jde o studijní administrativu, obrať se na Studijní oddělení. U konkrétních postupů nejprve zkontroluj Návod JAMU.

→ Studijní oddělení DF JAMU

Když potřebuješ pomoc nebo podporu

Během studia můžeš potřebovat pomoc s různými věcmi – se studiem, náročnou osobní situací, vztahy na škole, právní otázkou nebo situací, u které nevíš, jak ji řešit.

Nemusíš předem přesně vědět, kam tvoje situace „patří“. Důležité je začít ji řešit.

Když potřebuješ psychologickou nebo jinou podporu

JAMU nabízí několik forem podpory. Jejich aktuální přehled najdeš v Centru pomoci JAMU.

→ **Centrum metodické pomoci na DF** slouží jako společné místo podpory pro zaměstnance, studenty i uchazeče o studium.

→ **Centrum pomoci JAMU**

Na DF funguje také Konsorcium pomoci. Můžeš se na něj obrátit například kvůli vztahům na škole, rovnému zacházení, etickým otázkám, nevhodnému jednání, diskriminaci, obtěžování, šikaně nebo zneužívání moci. Konsorcium nabízí také psychologickou podporu.

Nemusíš přitom předem přesně pojmenovat, co se děje nebo jaký další postup potřebuješ. Někdy může být prvním krokem právě rozhovor a společná orientace v situaci.

→ **Konsorcium pomoci DF JAMU**

Když potřebuješ právní konzultaci

Právní otázky se mohou objevit i při běžném studiu a tvorbě – například když řešíš autorské právo, smlouvu, použití cizího díla nebo právní otázku související s fakultním projektem či vlastní uměleckou činností.

S právní otázkou se můžeš obrátit na Mgr. Ondřeje Glogara, Ph.D. – glogar@jamu.cz.

Pokud víš, že projekt může mít právní nebo autorskoprávní souvislosti, je lepší poradit se včas než až ve chvíli, kdy je projekt hotový.

Když potřebuješ okamžitou pomoc

Podpůrné služby školy nenahrazují integrovaný záchranný systém ani akutní odbornou pomoc.

Pokud je někdo v bezprostředním ohrožení života nebo zdraví, volej 112.

→ Aktuální kontakty na krizovou a další odbornou pomoc najdeš také v **Konsorcium pomoci**.

Jak se můžeš podílet na dění fakulty

Jako studující nejsi jen příjemcem výuky. Jsi součástí akademické obce a můžeš se podílet na tom, jak fakulta funguje.

Některým z těchto možností se věnuje kapitola Co dalšího můžeš na DF dělat.

Akademický senát DF

Akademický senát Divadelní fakulty JAMU (AS DF) je samosprávný zastupitelský orgán fakulty. Jsou v něm zastoupeni vyučující i studující a projednává důležité otázky a dokumenty týkající se fungování fakulty.

Jako studující můžeš podle platných pravidel volit své zástupce a kandidovat do senátu. Zasedání AS DF jsou veřejná, takže se můžeš přijít podívat, o čem se jedná.

Na studentské členstvo senátu se můžeš obracet také s tématy nebo problémy, které přesahují tvoji individuální situaci a týkají se života fakulty nebo podmínek studia.

Podněty můžeš posílat také na senatdf@jamu.cz.

→ Akademický senát DF JAMU

Zapojit se můžeš i jinak

Život fakulty samozřejmě netvoří jen její formální orgány. Můžeš se zapojovat do projektů, festivalů, uměleckých a výzkumných aktivit, publikační činnosti nebo studentských iniciativ. Aktuálně se můžeš zapojit do studentského spolku StRK (kontaktní osoba Branislav Mago, email: branomago@post.jamu.cz).

(Linda Dobrovolná)

Zdroje, cizí díla a AI: jak s nimi pracovat

Při studiu a vlastní tvorbě budeš pracovat s texty, obrazy, hudbou, fotografiemi, videem, inscenacemi, nápady a dalšími materiály vytvořenými někým jiným. Přitom je důležité rozlišovat dvě otázky.

Odkud to mám?

Když čerpáš z cizího textu, myšlenky nebo jiného zdroje, musí být zřejmé, odkud informace pochází. Tady řešíš citování a práci se zdroji.

S hledáním odborných zdrojů a citováním ti může pomoci také Knihovna JAMU.

→ Knihovna JAMU

→ Závěrečné práce – Návodů JAMU

Smím to použít?

U textu, hudby, fotografie, videa, scénografie nebo jiného chráněného díla můžeš navíc potřebovat oprávnění k jeho použití.

Samotné uvedení autora ještě nemusí znamenat, že můžeš dílo libovolně použít.

Pokud si nejsi jistý, jaká pravidla se na konkrétní použití vztahují, řeš autorskoprávní otázku včas – například prostřednictvím právního poradenství uvedeného v kapitole 5.

Tvoje vlastní školní dílo

V IS JAMU se setkáš také s pojmem školní dílo. V evidenci školních děl jde o umělecké dílo vytvořené v rámci plnění studijních povinností – například školní projekt, absolventskou inscenaci či projekt nebo klauzurní práci.

Podrobnosti k evidenci školních děl najdeš přímo v návodě IS.

→ Školní díla v IS JAMU

A co umělá inteligence?

Nástroje umělé inteligence můžeš při studiu a tvorbě využívat, ale odpovědnost za výsledek zůstává na tobě.

- kriticky posuzuj a ověřuj její výstupy;
- respektuj soukromí a autorská práva;
- nekládej do veřejných AI nástrojů citlivá nebo osobní data, se kterými nemáš oprávnění nakládat;
- transparentně uváděj použití AI tam, kde je to relevantní;
- při konkrétním úkolu respektuj pravidla stanovená vyučujícími nebo zadáním předmětu.

→ Doporučení JAMU k využívání AI pro studující

→ Jak citovat nástroje AI v odborných textech a závěrečných pracích

AI používej jako nástroj, ne jako náhradu vlastní odpovědnosti.

Jak na praktické a umělecké projekty

Praktické a umělecké výstupy jsou přirozenou součástí studia na DF. Může jít například o inscenaci, performanci, klauzurní nebo absolventský projekt, workshop, festival, veřejnou prezentaci nebo jiný scénický či performativní výstup.

Vedle umělecké práce mají tyto projekty také organizační stránku. Je potřeba vědět, kdo za projekt odpovídá, kde a kdy se uskuteční, jakou potřebuje techniku nebo prostor a zda je veřejný.

Nejdřív zjisti, v jakém režimu projekt vzniká

Ne všechny projekty na DF se organizují stejným způsobem.

Pro praktické výstupy, které spadají do její působnosti, je základním metodickým dokumentem Magentová kniha.

Magentová kniha se nevztahuje na projekty realizované v běžném provozu Studia Marta a Divadla na Orlí, které mají vlastní organizační režim.

Pokud nevíš, do jakého režimu tvůj projekt patří, ověř to nejprve u odpovědného vyučujícího nebo vedení ateliéru.

→ Magentová kniha

Projektová karta

Pro projekty v režimu Magentové knihy je základním organizačním nástrojem projektová karta.

Obsahuje informace potřebné k tomu, aby bylo možné projekt naplánovat a zajistit – například kdo za něj

odpovídá, které ateliéry se zapojují, kdy se má uskutečnit, jaké má technické a prostorové požadavky nebo zda bude veřejný.

→ Konkrétní požadavky vždy ověř v aktuální **Magentové knize**.

Co je explikace?

Při přípravě projektu se můžeš setkat s pojmem explikace. Je to setkání, při kterém se projekt představí a společně se upřesní jeho podoba a organizační, prostorové nebo technické potřeby.

Není to tedy jen další administrativní krok. Pomáhá včas zjistit, co projekt skutečně potřebuje a co je nutné před jeho realizací dohodnout.

Rezervace prostor

Pro projekty v režimu Magentové knihy slouží interní rezervační systém Hanswurst.

→ Hanswurst

Podrobnosti o tom, co a kdy je potřeba rezervovat, najdeš v Magentové knize.

Potřebuješ techniku?

DF má Půjčovnu techniky, která poskytuje technické vybavení pro studijní a pracovní úkoly. Aktuální způsob rezervace, dostupnost vybavení a podmínky výpůjčky najdeš na stránce půjčovny.

→ Půjčovna techniky DF JAMU

Pro školní projekty a další umělecké výstupy spojené s výukou můžeš využít také Půjčovnu kostýmů, rekvizit a dekorací Studia Marta.

→ Půjčovna kostýmů, rekvizit a dekorací Studia Marta

Peníze na projekt

Pokud projekt počítá s finančními prostředky fakulty, řeš jeho rozpočet a způsob čerpání předem, podle pravidel platných pro daný typ projektu.

U projektů v režimu Magentové knihy se finanční požadavky zachycují už při přípravě projektu.

Aktuální finanční pravidla a postupy vždy ověř v metodických pokynech pro daný typ projektu.

Pokud hledáš možnost další finanční podpory vlastního projektu, sleduj aktuální fakultní výzvy a informace o projektové podpoře.

Když má být projekt veřejný

U veřejného projektu mysli včas také na to, jak se o něm lidé dozvědí. Projekty DF mohou být propagovány prostřednictvím interních a veřejných fakultních kanálů. Ohledně možností propagace projektů se spoj s vedoucí vnějších vztahů (v dostatečném předstihu). Informace jsou také poskytovány v rámci explikací jednotlivých projektů.

Projekt nekončí posledním představením

Po skončení projektu může být potřeba vrátit zapůjčenou techniku a další vybavení, uzavřít finanční a organizační záležitosti, odevzdat dokumentaci nebo projekt reflektovat.

Co přesně je potřeba udělat, závisí na typu projektu.

Proto už při plánování počítej nejen s přípravou a samotnou realizací, ale také s uzavřením projektu.

Chceš v projektu pokračovat mimo fakultu?

Pokud chceš školní projekt dále uvádět nebo rozvíjet mimo původně schválený rámec, řeš to s fakultou předem.

Může být potřeba nová organizační dohoda a podle povahy projektu také souhlas dalších osob nebo vyřešení licenčních a autorskoprávních otázek.

V případě pochybností využij právní konzultaci uvedenou v kapitole **Když potřebuješ pomoc nebo podporu.**

Kde hledat literaturu, zdroje a dokumentaci

Knihovna JAMU

Knihovna JAMU není jen místo, kde si půjčíš knihu. Může ti pomoci při hledání odborné literatury a dalších zdrojů, při práci s elektronickými databázemi i při psaní odborného textu a citování.

V knihovně najdeš knihy a skripta, divadelní hry, časopisy, hudebniny, zvukové a audiovizuální dokumenty i závěrečné práce. Součástí jejich služeb je také meziknihovní výpůjční služba (MVS).

→ Knihovna JAMU

Katalog a elektronické zdroje

Když hledáš konkrétní titul, začni v online katalogu knihovny.

→ Online katalog Knihovny JAMU

Knihovna zpřístupňuje také elektronické informační zdroje (EIZ) – odborné databáze a další elektronické zdroje, které můžeš využívat při studiu a výzkumu.

→ Elektronické informační zdroje Knihovny JAMU

Pokud nevíš, kde nebo jak něco hledat, knihovna ti může pomoci také s vyhledáváním odborných informací, odborným psaním a správným citováním.

Fond umělecké dokumentace

Součástí knihovny je Fond umělecké dokumentace (FUD). Shromažďuje a zpřístupňuje dokumentaci umělecké činnosti JAMU – například záznamy a další materiály spojené se studentskou divadelní a hudební tvorbou.

Pokud hledáš dokumentaci starších uměleckých projektů nebo potřebuješ pracovat s historií umělecké tvorby školy, FUD může být důležitým zdrojem.

→ Fond umělecké dokumentace JAMU

Pro více informací kontaktujte MgA. Michala Kovalčuka.

Závěrečné práce

Závěrečné práce a informace o nich hledej prostřednictvím IS JAMU a Knihovny JAMU podle typu a období vzniku práce.

Pravidla pro vlastní závěrečnou práci, její úpravu, odevzdání a práci se zdroji najdeš v aktuálních Návodech JAMU.

→ Závěrečné práce – Návody JAMU

Jak vyjet během studia do zahraničí

Během studia můžeš část svého vzdělávání nebo odborné praxe absolvovat v zahraničí. Nejznámější možností je program Erasmus+, ale není jedinou cestou, jak během studia získat zahraniční zkušenost.

Erasmus+: studijní pobyt nebo praktická stáž

V rámci programu Erasmus+ můžeš vyjet na studijní pobyt na zahraniční školu, se kterou má DF JAMU uzavřenou příslušnou partnerskou smlouvu, nebo na praktickou stáž v zahraniční instituci či organizaci, která odborně souvisí s tvým studiem.

→ Erasmus+ na DF JAMU

Uvažuješ o výjezdu? Začni včas

Prvním krokem je konzultace s vedením svého ateliéru nebo se školitelem. Je potřeba promyslet, jak výjezd zapadne do tvého studia a plnění studijních povinností.

Potom svůj záměr konzultuj se Zahraničním oddělením DF JAMU, které ti pomůže s dalšími kroky.

→ Informace pro vyjíždějící studující DF JAMU

Aktuální termíny výběrových řízení, podmínky a požadované dokumenty vždy ověř na stránkách Zahraničního oddělení a v aktuálních fakultních informačních kanálech.

Erasmus+ není jediná možnost

Během studia se mohou objevit také další příležitosti – například zahraniční festivaly, konference, semináře, workshopy, sympozia, stipendia nebo rezidenční pobyty.

Sleduj proto informace Zahraničního oddělení, fakultní výzvy a relevantní vývěsky v IS.

A po návratu?

Zahraniční pobyt má také své administrativní dokončení. Po návratu je potřeba doložit požadované dokumenty a podle typu mobility vyřešit uznání absolvovaných předmětů nebo dalších výsledků pobytu.

Kontaktuj
Mgr. Petru Riou,
riou@jamu.cz,
tel: 542 59 1305,
kancelář č. 109
(1. patro,
u postranního
schodiště).

(Natalie Mlejnková)



Studuješ na DF ze zahraničí?

Pokud přijíždíš studovat na DF ze zahraničí (ano, i ze Slovenska), můžeš vedle samotného studia potřebovat řešit také pobytové, zdravotní nebo jiné administrativní záležitosti. Konkrétní povinnosti se liší podle občanství, pobytového statusu, délky pobytu a typu studia.

Kde začít?

Pro záležitosti spojené se zahraničním studiem a pobytem na DF je základním fakultním kontaktním místem Zahraniční oddělení DF JAMU.

! → International / Zahraniční oddělení DF JAMU

Pobyt v České republice

Pokud potřebuješ řešit vízum, pobytové oprávnění, registraci po příjezdu nebo další povinnosti cizinců, používej aktuální informace Informačního portálu pro cizince Ministerstva vnitra ČR.

→ Informační portál pro cizince

Pravidla se mohou lišit například podle toho, zda máš občanství některého ze států EU, nebo přijíždíš ze země mimo EU. Vždy proto vycházej z informací odpovídajících právě tvému statusu.

Zdravotní pojištění

Také podmínky zdravotního pojištění závisejí na konkrétní situaci. Aktuální podmínky ověř podle svého statusu v oficiálním zdroji nebo se porad se Zahraničním oddělením.

Studentům ze zemí EU (včetně Slovenska) nestačí mít průkaz EHIC, důrazně doporučujeme po příjezdu navštívit pobočku kterékoli veřejné zdravotní pojišťovny v ČR (např. VZP), zaregistrovat zde svůj průkaz EHIC. Pojišťovna studentovi vystaví Potvrzení o registraci, které se vztahuje na neodkladnou zdravotní péči.

Ubytování

Jednou z možností ubytování studujících JAMU je kolej Astorka v centru Brna.

→ Kolej Astorka

A další povinnosti?

Při delším pobytu v Brně se tě mohou týkat také další místní povinnosti, například pravidla spojená s komunálním odpadem.

→ Místní poplatek za komunální odpad v Brně

Pokud nevíš, zda se tě konkrétní povinnost týká, začni u Zahraničního oddělení a následně použij příslušný oficiální zdroj.

Co dalšího můžeš na DF dělat

Život na DF není jen výuka a plnění studijního plánu. Během studia můžeš být součástí festivalů a dalších akcí, zapojit se do tvůrčích projektů, spolupracovat s lidmi z jiných ateliérů, psát a publikovat nebo si vyzkoušet výzkum.

Některé aktivity jsou součástí výuky konkrétních studijních programů, jiné jsou otevřené širěji a další vznikají z iniciativy samotných studujících.

Možnosti se v průběhu roku mění, proto sleduj aktuální výzvy, dění ve svém ateliéru a fakultní informační kanály.

Zapoj se do festivalů a akcí

Na DF vznikají festivaly, přehlídky, konference, workshopy, diskuse a další akce, do kterých se studující zapojují různými způsoby – jako tvůrci, interpreti, členstvo realizačních týmů, organizátoři nebo publikum.

Významnou součástí života fakulty je například **Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ ENCOUNTER**.

Hlavními organizátory festivalu jsou sami studující Divadelní fakulty. Konkrétní podoba zapojení se liší podle studijního programu, ročníku a organizace daného ročníku festivalu.

Další příležitostí k zapojení je Mezinárodní divadelní konference JAMU, která propojuje uměleckou praxi, výzkum a reflexi aktuálních témat. Studující se mohou účastnit programu jako návštěvnictvo a zapojovat se

do diskusí a masterclasses; podle konkrétního ročníku nabízí konference také další formy aktivní účasti.

Více informací: [Theatre Conference JAMU](#)

Vedle velkých pravidelných akcí se během roku objevují také jednorázové projekty a další příležitosti.

Tvoř a prezentuj vlastní práci

Jednou z možností je Salon původní tvorby. Vychází z původních textů studujících DF a nabízí možnost jejich scénického zpracování.

→ Salon původní tvorby

Další možnosti prezentace vlastní tvorby vznikají v jednotlivých ateliérech, školních divadlech a dalších fakultních projektech.

Piš, diskutuj a publikuj

Ateliér 205 vznikl z iniciativy studujících DF. Je prostorem pro redakční práci, vlastní tvorbu, diskusi a reflexi.

→ Ateliér 205

Pokud se věnuješ odbornému nebo výzkumnému psaní, můžeš se setkat také s časopisem Akademické studie, zaměřeným na výzkum v oblasti performativních a dalších umění.

→ Akademické studie

Zkus výzkum

Výzkum na umělecké škole nemusí znamenat jen psaní teoretického textu. Může být úzce propojený s vlastní uměleckou praxí, jejím pozorováním, dokumentací a reflexí.

Jedním z míst, kde se s výzkumem na DF můžeš setkat, je Laboratoř uměleckého výzkumu, na níž jsou prezentovány výzkumné projekty vznikající zejména v doktorském studiu.

→ Laboratoř uměleckého výzkumu

Pro studující magisterských a doktorských programů existuje také Studentská grantová soutěž, která podporuje výzkumné a umělecko-výzkumné projekty.

→ Studentská grantová soutěž

Konkrétní podmínky a termíny vždy ověř v aktuální výzvě.

Chod' také na to, co dělají ostatní

Součástí studia na umělecké škole je také možnost sledovat práci ostatních. Chod' na představení, prezentace, festivaly, přednášky, diskuse, workshopy a další akce, které na DF vznikají.

Je to jeden ze způsobů, jak poznat práci jiných ateliérů a studijních programů, potkávat lidi mimo vlastní bezprostřední studijní prostředí a získat přehled o tom, co se na fakultě děje.

Řada projektů a fakultních aktivit je zároveň příležitostí spolupracovat napříč ateliéry a studijními programy.

Sleduj, co se právě otevírá

Možnosti zapojení se průběžně mění. Sleduj proto web DF, fakultní kalendář, relevantní vývěsky v IS, školní e-mail a informace svého ateliéru.

Není potřeba stihnout všechno. Důležité je vědět, že možnosti existují a kde se o nich dozvědět.



(Hanna Ptáčková)

Chceš pokračovat v doktorském studiu?

Pokud tě během studia začne zajímat nejen vlastní umělecká praxe, ale také její hlubší zkoumání a reflexe, může pro tebe být další cestou doktorské studium.

Na DF JAMU je doktorský studijní program Dramatická umění zaměřený na umělecký výzkum.

→ Dramatická umění – doktorské studium

Co je umělecký výzkum?

Umělecký výzkum propojuje vlastní uměleckou praxi s jejím systematickým zkoumáním. Vychází z tvorby, jejího dlouhodobého pozorování, analýzy a reflexe.

Nejde tedy jen o to něco vytvořit, ale také zkoumat, co při tvorbě poznáváš, jakými postupy k poznání docházíš a jak můžeš výsledky svého zkoumání pojmenovat, zasadit do širšího kontextu a sdílet s ostatními.

V doktorském studiu rozvíjíš vlastní výzkumný projekt, pracuješ se školitelem či školitelkou a dalšími odborníky, prohlubuješ metodologické znalosti, odborně píšeš a výsledky své práce veřejně prezentuješ. S doktorským výzkumem se můžeš setkat například na Laboratoři uměleckého výzkumu, o které jsme psali v předchozí kapitole.

Uvažuješ o přihlášce?

Součástí přijímacího řízení je koncepce vlastního doktorského projektu.

! Aktuální podmínky, požadované přílohy a termíny vždy ověř přímo na stránce přijímacího řízení.

→ Přijímací řízení – Dramatická umění



(Šimon Pávek)

Průkaz, internet, ubytování a další praktické věci

Průkaz studujícího / ISIC

Po nástupu ke studiu získáš studentský průkaz JAMU. Podle zvolené varianty může jít také o průkaz ISIC.

Informace o vystavení a případné revalidaci najdeš v aktuálních Návoděch JAMU. Hotový průkaz si vyzvedneš v Infocentru JAMU.

→ Průkaz studenta / ISIC – Návod JAMU

Infocentrum JAMU

Infocentrum je praktické kontaktní místo pro záležitosti spojené například se studentskými průkazy a základními informačními službami JAMU.

Není ale univerzálním místem pro všechny studentské záležitosti. Studijní administrativu řeší Studijní oddělení, technické problémy příslušná IT podpora a otázky spojené s ubytováním kolej.

→ Infocentrum JAMU

Internet a IT služby

V prostorách JAMU můžeš využívat akademickou bezdrátovou síť eduroam. Návod k připojení najdeš v Návoděch JAMU.

→ Eduroam – Návod JAMU

V Návoděch najdeš také informace k dalším IT službám, školnímu účtu nebo změně hesla.

→ IT služby – Návod JAMU

Krizový kontakt v IS

V IS JAMU můžeš vyplnit krizový kontakt, který škola využívá v systému komunikace při mimořádných událostech.

Aktuální informace o jeho účelu a postup vyplnění najdeš v Návoděch JAMU.

→ Krizový kontakt – Návod JAMU

Souhlasy GDPR můžeš vyplnit [zde](#).

Zkontroluj si údaje v IS

V IS můžeš spravovat své osobní a kontaktní údaje a další nastavení účtu. Je dobré čas od času zkontrolovat, zda jsou údaje, které můžeš upravovat, aktuální.

→ Úprava osobních údajů – Návod JAMU

Kolej Astorka

JAMU provozuje kolej Astorka v centru Brna.

Aktuální informace o ubytování, žádostech, cenách a provozu vždy hledej přímo na stránce koleje.

→ Kolej Astorka

Bezpečnost a mimořádné situace

Na DF se nebudeš pohybovat jen v běžných učebnách, ale také v divadelních, technických a dalších pracovních prostorech. Některé činnosti proto mají vlastní bezpečnostní a provozní pravidla.

BOZP a požární ochrana

Na začátku studia se seznamuješ s pravidly bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO).

→ Seznámení začínajících studujících s předpisy o PO a BOZP – Návod y JAMU

Při výuce, zkouškách, realizaci projektů a práci v jednotlivých prostorech respektuj pokyny odpovědných vyučujících a zaměstnanectva a pravidla konkrétního pracoviště.

Zvláštní pozornost věnuj práci s technickým vybavením, scénickými konstrukcemi a dalším zařízením, které vyžaduje odbornou manipulaci nebo zaškolení.

Pokud nevíš, zda můžeš zařízení použít nebo jak s ním bezpečně pracovat, zeptej se odpovědné osoby.

Když se stane úraz

Úraz, ke kterému dojde při výuce nebo jiné činnosti související se studiem, oznam bez zbytečného odkladu odpovědné osobě na pracovišti, i když se zpočátku nezdá závažný.

Další postup se řídí aktuálními pravidly JAMU.

Požár, evakuace a jiné mimořádné situace

Při evakuaci se říd pokyny odpovědných osob a evakuačním značením. Opusť ohrožený prostor a nevracej se do něj, dokud není zřejmé, že je to bezpečné.

V případě bezprostředního ohrožení života nebo zdraví volej 112.

Tento průvodce nenahrazuje bezpečnostní školení, požární předpisy ani provozní pravidla jednotlivých pracovišť.



Na koho se obrátit?

Nemusíš znát organizační strukturu fakulty zpaměti. Když něco potřebuješ, zkus nejprve určit, čeho se tvoje otázka týká.

Obsah studia, výuka nebo fungování v ateliéru

→ vyučující nebo vedení tvého ateliéru;
aktuální vedení najdeš v přehledu ateliérů
a osob na webu DF

Studijní administrativa

→ Studijní oddělení DF;
pokud hledáš konkrétní postup,
nejdřív se podívej také
do Návodů JAMU

Zahraniční výjezd nebo studium na DF ze zahraničí

→ Zahraniční oddělení DF
Mgr. Petra Riou
riou@jamu.cz

Propagace

→ Vedoucí vnějších vztahů
MgA. Kateřina Balíková
balikova@jamu.cz

Technika pro projekt nebo výuku

→ Půjčovna techniky DF

Praktický nebo umělecký projekt

→ nejprve zjisti, v jakém režimu projekt vzniká;
u projektů v režimu Magentové knihy
použij Magentovou knihu a Hanswurst;
Studio Marta a Divadlo na Orlí mají
vlastní provozní režim

Kostýmy, rekvizity nebo dekorace pro školní projekt

→ Půjčovna kostýmů, rekvizit a dekorací Studia Marta

Právní otázka, smlouva nebo autorské právo

→ Mgr. Ondřej Glogar, Ph.D.
glogar@jamu.cz

Literatura, odborné zdroje, citování nebo umělecká dokumentace

→ Knihovna JAMU

Výzkum, studentský výzkumný projekt nebo grantová soutěž

→ Oddělení podpory vědy a výzkumu DF

Psychologická nebo jiná podpora, vztahy na škole, rovné zacházení nebo etický problém

→ Centrum pomoci JAMU,
Konsorcium pomoci DF,
Centrum metodické pomoci DF

Podnět týkající se fungování fakulty nebo podmínek studia

→ studentské členstvo Akademického senátu DF
senatdf@jamu.cz

Hleďš konkrétního člověka nebo pracoviště?

→ Lidé na DF JAMU

Pokud ani potom nevíš, kam tvoje otázka patří, použij aktuální přehled pracovišť a kontaktů na webu fakulty.

Kde najít aktuální informace a co se děje na DF

Některé informace potřebuješ kvůli studiu, jiné proto, abys věděl, co se na fakultě právě děje. Nespoléhej proto na jediný informační kanál. Na chodbách Divadelní fakulty najdeš také digitální obrazovky na chodbách.

IS JAMU a školní e-mail

IS JAMU a školní e-mail kontroluj pravidelně. Tudy se k tobě dostávají informace důležité pro tvoje studium.

V IS sleduj relevantní vývěsky a další informační kanály, které se tě týkají.

→ IS JAMU

Návody JAMU

Když víš, co potřebuješ udělat, ale nevíš jak, začni v Návodech JAMU.

→ Návody JAMU

Web Divadelní fakulty

Na webu DF najdeš aktuální fakultní informace, výzvy, informace o studiu, projektech, výzkumu, zahraničních možnostech i jednotlivých pracovištích.

→ Divadelní fakulta JAMU

Kalendář a program akcí

Chceš-li vědět, co se právě hraje, prezentuje nebo koná, sleduj fakultní kalendář a programy jednotlivých scén.

→ Kalendář akcí
DF JAMU

→ Studio Marta

→ Divadlo na Orli

Sociální sítě

Sociální sítě jsou užitečné pro sledování aktuálního života fakulty, projektů, představení, festivalů a dalších akcí.

Nespoléhej na ně ale jako na jediný zdroj závazných informací o studiu nebo administrativě.

Instagram DF JAMU

Instagram Divadlo na Orli

Instagram Studio Marta

Instagram Janacek Academy

Facebook DF JAMU

Kanál Audio JAMU na Spotify

Když nevíš, jestli je informace ještě aktuální

Ověř ji v oficiálním zdroji, na který průvodce odkazuje.

Průvodce ti má pomoci najít správnou cestu. Aktuální informace pak vždy hledej u zdroje, který za ně odpovídá.