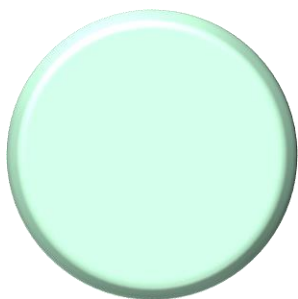


UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU



BÁSNÍCI KLAVÍRU – VÝBĚR

ZIMNÍ SEMESTR akademického roku 2026/2027

ZAHÁJENÍ: 30. října 2026

**ČAS PŘEDNÁŠEK: 13.00–14.30 hod. (skupina č. 1)
15.00–16.30 hod. (skupina č. 2)**

FORMA VÝUKY: prezenční

MÍSTO VÝUKY: HUDEBNÍ FAKULTA JAMU

Komenského nám. 6, Brno (místnost č. 114, 1. patro)

CENA: 640,- Kč

**Do kurzu se mohou přihlásit ti, kteří neabsolvovali
3 a více přednášek z uvedeného výběru.**

**Elektronická přihláška dostupná v Obchodním
centru JAMU od 22. 10. (od 13.00 hod.) do 27. 10.
(do 10 hod.) na:**

Skupina č. 1 (kapacita: 30 osob)

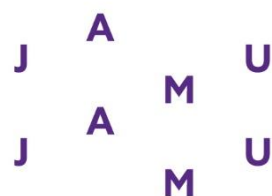
<https://is.jamu.cz/obchod/baleni/16301>

Skupina č. 2 (kapacita: 30 osob)

<https://is.jamu.cz/obchod/baleni/16321>

BÁSNÍCI KLAVÍRU – VÝBĚR

- | | |
|--------------------|--|
| 30. října 2026 | LITERÁRNÍ INSPIRACE V KLAVÍRNÍM DÍLE ROBERTA SCHUMANNA
doc. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D. |
| 6. listopadu 2026 | STAVITEL SKROMNÝCH PŘÍBYTKŮ LIDSKÉHO ŠTĚSTÍ
MgA. Adam Závodský |
| 27. listopadu 2026 | VŠICHNI DOSPĚLÍ BYLI KDYSI DĚTMI – LIDOVÉ MELODIE VE SKLADBÁCH PRO DĚTI
MgA. Adam Závodský |
| 4. prosince 2026 | CHVÁLA ETUD ANEB AŽ ŽIJE CARL CZERNY!
doc. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D. |
| 11. prosince 2026 | EINOJUHANI RAUTAVAARA: DUCHOVNÍ OBRAZY Z DALEKÉHO SEVERU
MgA. Adam Závodský |
| 8. ledna 2027 | SERGEJ PROKOFJEV PROVOKUJÍCÍ I LYRICKÝ
doc. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D. |
| 22. ledna 2027 | BEETHOVENOVY KLAVÍRNÍ SONÁTY
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D. |
| 29. ledna 2027 | ŘEČ V HUDBĚ – HUDBA V ŘEČI
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D. |



Kurz **Básníci klavíru – výběr** nabízí pestrou mozaiku vybraných přednášek z předchozích kurzů Básníci klavíru, které přibližují bohatství klavírní tvorby napříč hudebními epochami i styly.

PÁ 30. ŘÍJNA 2026

ALICE RAJNOHOVÁ: LITERÁRNÍ INSPIRACE V KLAVÍRNÍM DÍLE ROBERTA SCHUMANNA (přednáška z Básníků klavíru VII)

R. Schumann se v mládí rozhodoval, zdali se stane skladatelem nebo spisovatelem. Ačkoliv se do dějin zapsal jako významný hudební skladatel, zůstal po celý život věrný literatuře i poezii, které tolik miloval. V této přednášce si ukážeme, jak se tato umění prolínala s jeho hudební řečí.

PÁ 6. LISTOPADU 2026

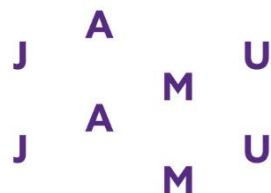
ADAM ZÁVODSKÝ: STAVITEL SKROMNÝCH PŘÍBYTKŮ LIDSKÉHO ŠTĚSTÍ (přednáška z Básníků klavíru V)

Portrét Edvarda Griega, světového skladatele a klavíristy a zakladatele norské národní hudby. Přednáška přiblíží jeho kompoziční styl a představí jeho Lyrické kusy – rozsáhlý cyklus šestašedesáti klavírních miniatur, který vznikal v průběhu celého autorova života.

PÁ 27. LISTOPADU 2026

ADAM ZÁVODSKÝ: VŠICHNI DOSPĚLÍ BYLI KDYSI DĚTMI – LIDOVÉ MELODIE VE SKLADBÁCH PRO DĚTI (přednáška z Básníků klavíru VIII)

Nejen symfoniemi a operami je člověk živ. Řada významných autorů se ve svém díle obracela k těm nejmenším interpretům a posluchačům. Patřili mezi ně také Béla Bartók a Petr Eben, kteří se přitom významně opírali o dědictví lidové hudby. Přednáška bude věnována jejich instruktivním skladbám pro děti, které vycházejí z autentických lidových melodií.



PÁ 4. PROSINCE 2026

ALICE RAJNOHOVÁ: CHVÁLA ETUD ANEB AŽ ŽIJE CARL CZERNY! (přednáška z Básníků klavíru X)

Kde by byli klavíristé bez oblíbených Czerneho etud? V přednášce odhalíme nejenom jejich neuvěřitelné množství, ale hlavně jejich pestrost: skladatel myslí na všechny stupně vyspělosti, na všechny věkové skupiny, na všechny technické prvky, ale také např. na „trénink“ výrazu, polyfonie, ozdob či transpozice. Představíme si skladatele v širším kontextu, protože to zdaleka nejsou jen etudy, které v jeho klavírním odkazu stojí za pozornost.

PÁ 11. PROSINCE 2026

ADAM ZÁVODSKÝ: EINOJUHANI RAUTAVAARA: DUCHOVNÍ OBRAZY Z DALEKÉHO SEVERU (přednáška z Básníků klavíru VIII)

Přednáška se bude zabývat částí klavírního odkazu významného finského skladatele E. Rautavaary (1928–2016). Ten si během svého života vytvořil svébytný a specifický jazyk vycházející z mnoha inspiračních zdrojů. Jeho charakteristiky budou představeny na dvou skladbách s duchovní tematikou: raném cyklu Ikony (1957) a druhé klavírní sonátě Ohnivě kázání (1970).

PÁ 8. LEDNA 2027

ALICE RAJNOHOVÁ: SERGEJ PROKOFJEV PROVOKUJÍCÍ I LYRICKÝ (přednáška z Básníků klavíru VII)

S. Prokofjev byl nejdříve geniálním dítětem, poté provokujícím studentem i vynikajícím pianistou, a nakonec jedním z největších skladatelů 20. století. Zároveň však také jedním z největších lyriků 20. století!

PÁ 22. LEDNA 2027

JAN JIRASKÝ: BEETHOVENOVY KLAVÍRNÍ SONÁTY (přednáška z Básníků klavíru VI/VII)

Beethoven vtiskl každé ze svých 32 klavírních sonát jedinečný tvar. Přednáška osvětlí jejich vývoj a podrobněji přiblíží vybrané opusy.

PÁ 29. LEDNA 2027

JAN JIRASKÝ: ŘEČ V HUDBĚ – HUDBA V ŘEČI (přednáška z Básníků klavíru I/II)

Národní a regionální kořeny ovlivnily hudební řeč slavných skladatelů silněji, než si dnes běžně uvědomujeme. Kvůli sílící globalizaci se tento poutavý aspekt stylově poučené interpretace z pódíí postupně vytrácí. Přednáška s živými i historickými ukázkami.